

**Рабочие программы курсов
внеурочной деятельности
на уровне начального общего
образования
(1-4 классы)**

Содержание

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности	3
Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселые нотки»	3
Рабочая программа внеурочной деятельности «Буквица»	10
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общеминеллектуального направления развития личности	27
Рабочая программа внеурочной деятельности «Компьютерная азбука»	27
Рабочая программа внеурочной деятельности «Начальное техническое моделирование» («Умелые ручки»)	82
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности социального направления развития личности	92
Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа общения»	92
Рабочая программа внеурочной деятельности «Умное перышко»	102
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности духовно-нравственного направления развития личности	108
Рабочая программа внеурочной деятельности «Мы и наша культура»	108
Рабочая программа внеурочной деятельности «Мы должны жить в мире и согласии»	127
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления развития личности	140
Рабочая программа внеурочной деятельности «Здоровый ребенок – успешный ребенок»	140

**Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общекультурного направления
развития личности**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселые нотки»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ожидаемые

результаты

В результате занятий в вокальном кружке учащиеся приобретают навыки сценической и вокальной культуры. Научиться должны ; правильно исполнять музыкальные произведения классиков зарубежной и отечественной музыки, а также народные песни , соблюдая певческую установку, любить и уважать музыкальную культуру. Участвовать на различных конкурсах, смотрах, школьного, районного и городского уровня.

формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры, расширение кругозора в музыкальной культуре: расширение кругозора учащихся, развитие музыкальных способностей, мышления, формирование основ духовного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре. Воспитание духовно-нравственной личности.

Программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»:
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии , как пониманию чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»:
<ul style="list-style-type: none"> -оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий. 	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»:
<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели. 	<ul style="list-style-type: none"> -осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»:
<ul style="list-style-type: none"> -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. 	<ul style="list-style-type: none"> -адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушать произведение до конца). Учить учащихся чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии.

Пение:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы). Развивать умение брать дыхание короткими музыкальными фразами.

Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?» и т. д. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки)

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Ожидаемые результаты:

1. Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; Узнавать песни по мелодии.
2. Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы).

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

Тема занятия	Кол-во часов
1. Вводное занятие. Здравствуй школа. Хоровод муз.	2
В гостях у осени. В осеннем лесу.	3
Волшебный хоровод. Музыкальное эхо.	2
Хоровод муз. Будем вместе петь и танцевать.	1
Народные инструменты. В руки ложки мы возьмем, хоровод заведем. Игра на ложках.	2
Песни из мультфильмов. Звонкие , задорные песни. Угадай : «На чем играю» Музыкальные посиделки : «У бабушки загадушки»	4
Кто-кто в теремочке живет,	1
Театрализованное представление. Импровизация. В гости к сказке. Пение по ролям.	2

Песни о зиме, о елке. Здравствуй, добрый праздник.	4
Игры, песни, пляски. Слушание музыки. Игра на инструментах.	2
Времена года. Чайковский. -слушание. Пение по ролям. В сказочном лесу. Балет «Щелкунчик» П.И .Чайковского.	4
Песни Советских композиторов. Весенний хоровод. Песни игры, посиделки. Песни о весне.	3
Легко –ли стать музыкальным исполнителем. Песни из мультфильмов о лете.	4
Итого:	34 ч.

**Тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

Тема занятия	Кол-во часов
Снова в школу мы идем, дружно песенку поем, Песни о России.	2
Песни о родном крае, о дружбе о России.	1
Осень золотая- кружит хоровод. Осенний листопад .Хороводные песни.	1
Песни о мире, о природе .Новогодние игры на музыкальных инструментах .Импровизация сказки.	2
Знакомьтесь - моя любимая песня. Игра Угадай мелодию.	2
Викторина «Угадай, на чем играю»	1
Песни о космонавтах ,отважных летчиках ,моряхах.	1
Викторина «Два рояля», « Музыкальный калейдоскоп». Импровизация. Алло, мы ищем таланты.	2
Конкурс «С песней по жизни». Песни Советских композиторов.	2
Встаньте дети, встаньте в круг. Задорные песни из кинофильмов.	1
Слушаем музыку «Времена года» Чайковского.	1

Природа просыпается, круг друзей, песни. Масленица .	2
Песни разных народов	2
Импровизация. В гости к сказке.	2
Советские композиторы детям. Пусть всегда будет солнце! мир на всей планете! Пусть песни звенят во всех концах!	5
Опера « Мойдодыр ».Импровизация.	2
Игра в композиторов. Сочини мелодию. Дирижеры . Исполнители. Пение по ролям.	2
Лирические русские народные песни.	1
Песни о летнем отдыхе, о лесе.	1
Задорный концерт. Веселые нотки. Звонкие голоса.	1
Итого:	34ч.

Тематическое планирование

3 класс (34 часа)

Тема занятия	Кол-во часов
Здравствуй школьная пора, снова в школу нам пора .Здравствуй школа. Музыка вокруг нас.	2
Осенний калейдоскоп. Осень в гости к нам пришла .Осень, осень в гости просим.	2
Музыкальные игры:» Чей голос-эхо» Здравствуй друг- встанем в круг.	2
Хоровод муз. Вместе будем петь и танцевать. Песни, пляски. Заведем хоровод.	2
Народные песни. Лирические плясовые, обрядовые.	1
Хороводные песни в сопровождении оркестра народных инструментов Песни хороводные о зиме.	3

Игры, песни пляски. В Новогоднем музыкальном театре. Веселый праздник среди зимы.	3
В детском музыкальном театре. «Щелкунчик» Чайковского Песни Советских композиторов .Зимние песни.	3
Закружился снежок, встали дети в хоровод.	2
Природа просыпается. Песни о весне. Исполнитель, слушатель.	2
Давайте сочиним оперу. Импровизация	2
Опера «Мойдодыр». Импровизация. Песни из мультфильмов.	3
Песни из мультфильмов. На свете торжествует доброта .Песни о мире. Природа просыпается	2
Песни о мире, о Земле, о первом космонавте.	2
Песни о дружбе, о мире .Милый друг, встанем в круг	1
Милый друг встанем в круг.	2
Итого:	34 часа

Тематическое планирование

4 класс (34 часа)

Тема занятия	Кол-во часов
Наша школьная страна. Песни о школе.	1
В гости к осени. Хоровод в лесу.	1
Закружился листопад. Пение песен.	1

Путешествие. Песни разных народов.	1
Народные песни.	2
Фольклорные песни.	2
Новогодние песни	1
Импровизации.	1
Жанры народных песен.	1
Песни Советских композиторов.	2
Песни из кинофильмов	1
Песни военных лет.	2
На свете торжествует доброта. Песни о мире.	2
Игра на шумовых инструментах . Пение по ролям.	2
Конкурс на лучшее исполнение лирических песен.	1
Музыкальные импровизации.	2
Песни о весне	1
Песни о весеннем празднике.	1
Советские композиторы –детям о мире, о дружбе.	1
Статья. - Всем обо всём! Хоровод дружбы.	1
Двуголосие. Пение по ролям.	1
В музыкальном театре. Опера.	2
Звонче музыка играй. Задорные песни – хороводные.	1
Концерт. Игра, Импровизация.	1
Дружный хоровод. Песни , пляски, игры, забавы.	2
Итого:	34 часа

Рабочая программа внеурочной деятельности «Буквица»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения программы обучающиеся приобретают и совершенствуют;

- Художественно-образное мышление
- Навыки таких видов искусства как живопись и графика.
- Умения и навыки работы с графическими композициями разной степени сложности, развивающие гибкость мыслительного процесса, масштабности, логического мышления, чувство ритма, вертикали, горизонталы, формата листа, симметрии, ассиметрии.

В результате у детей совершенствуется координация рук, обеспечивается глазной контроль, техника линейной графики, что порой позволяет решить проблемы с навыком почерка письма, способствует становлению его интеллекта и эстетического вкуса.

Контроль усвоения материала проводится в форме творческих работ, организации выставок.

В последующие года обучения (2-4 класс), в ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

1. Содержание курса внеурочной деятельности «Буквица»

Содержание программы 1 года обучения:

1. Введение. Веселые буквы. 1 ч.

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы художника, оформляющего книги. Детские книги. Буквы-образы. Букварь. Азбука. Алфавит.
Практическая работа: выполнение цветными фломастерами веселой или грустной буквы «Я». Выражение через цвет настроения.

2. Буквица Искусство оформления книги. 2 ч.

Книжная графика. Внешнее оформление (суперобложка, титульный лист, фронтиспис).
Внутреннее оформление(иллюстрация, заставка, концовка, буквицы, шмуцтитул и др.)
Создание макета книги. Выразительным элементом оформления книги является буквица, акцентирующая начало главы или абзаца.

Практическая работа: изображение буквицы к любой русской народной сказке. (карандаш, акварель или гуашь).

3. Искусство оформления книги. Обложка. Иллюстрация. 5 ч.

Обложка-обертка, «оберег» книги. Суперобложка - отдельно созданная обложка, одеваемая поверх книги. Шрифтовая композиция, иллюстрация.

Практическая работа: вырезание из газет или журналов шрифтов для оформления «Альбома шрифтов». Выполнение макета книжки-малютки, имеющей форму какого либо образа (снеговика, совы) и т. п. (цветные карандаши, акварель).

4. Буква-образ. Буква-животное. 2 ч.

Буквы, напоминающие образы разных животных. «Ф»-филин, «Д»-сказочный дракон и т.п.

Практическая работа: изображение буквицы, в основу которой положены фантастические или реальные образы животных (фломастеры, цветные карандаши, гуашь и др.)

5. Буква-образ. Буква-растение. 2 ч.

Буквы, напоминающие растения (цветов, деревьев), «О»-одуванчик, «Б»-веточки березы, «Д»-старый дуб с дуплом и др. Буквицы, украшенные растительными узорами, созданные художниками(Билибин И. и др.)

практическая работа: выполнение буквы, напоминающей образ какого-либо растения (карандаш, акварель и др.)

6. Буква-образ. Буква- дом. 2 ч.

Буквы, напоминающие образы архитектурных фрагментов или зданий (готический собор, древнерусский терем и т. д.) «П»-сказочные ворота, «Ф»-маяк или телебашня, «О»- колесо обозрения и др.

практическая работа: изображение буквы- образа, буквы-дома, (гелевые ручки, маркер).

7. Буква-образ. Буква-человек. 2 ч.

Буква-сказочный персонаж, «З»-баба Яга, «Т»-танцующий матрос и т. д.

8. *практическая работа:* изображение буквы, напоминающей фигуру человека (фломастеры, гуашь и др.)

8. Буква-шут (клоун, арлекин). Цветовой контраст. 2 ч.

Буква напоминающая веселые цирковые персонажи «Ф»-фокусник, «К»-клоун и т. п. Использование контраста цветов.

практическая работа: изображение буквы, напоминающей по форме клоуна или шута (гуашь или фломастеры).

9. Буква-царь (король). Буква-царица (королева). 2 ч.

Образ костюма, архитектуры эпохи барокко и рококо, обилие декора, пышных и причудливых форм.

практическая работа: разработка и создание эскиза буквы-царя или царицы в коронах и нарядных костюмах с использованием элементов декора, характерных для стиля барокко или рококо (пастель или др.)

10. Каллиграфия. Инициал. 2 ч.

Искусство писать четким красивым почерком. Образцы букв алфавита. Рисунки и надписи, выполненные перьевой ручкой, рисунки А. С. Пушкина. Инициал – начальная буква имени, отчества, фамилии.

практическая работа: упражнения в написании своего имени, выполнение начальных заглавных букв (перо, тушь или чернила).

11. Вензель. Узор из букв. 2 ч.

Начальные буквы имени и фамилии или отчества, переплетенные и образующие узор.

практическая работа: Выполнение в круге, квадрате или в овале эскиза вензеля – переплетенных в узор первых букв своего имени;

украшение композиции цветным декоративным орнаментом(фломастеры и др.).

12. Буква для Снежной королевы. Холодные цвета. 2 ч.

Цветовое оформление букв. Выразительные возможности холодных цветов. Необычная форма буквицы (снежинка, льдинка). Иллюстрации В. Пивоварова к сказке Г. Х. Андерсена.

практическая работа: Буквица для сказки о Снежной королеве или Снегурочке. Сочетание контрастных, темных и светлых цветов (темно-синего и бледно-голубого, черно-фиолетового и белого, а для Снегурочки – сочетание нежных, неконтрастных (голубого, бирюзового, нежно-изумрудного и т. п.)

13. Буква-терем для Царя-солнца. Теплые цвета.

Выразительные возможности теплого цвета. Форма буквицы в образе солнца, языков пламени, птицы, рыбки и т. д. Иллюстрации Билибина.

практическая работа: Изображение буквицы для сказки о Жар-птице, Царе-солнце, Золотой рыбке и т. д. Иллюстрации к сказкам. Сочетание контрастных цветов (оранжевого и темно-красного, желтого и коричневого и т. д.).

14. Буква-робот. Брусковый шрифт. 1 ч.

Конструктивно простой элемент – брус, стержень – основа брускового шрифта.

практическая работа: написание элементов букв с использованием плакатных перьев, палочек. Создание эскиза буквы – робота(слово «робот») (плакатные перья, тушь).

15. Книжная закладка. 1 ч.

Варианты декора закладки. Сочетание шрифтовой композиции с растительным или геометрическим орнаментом. Зависимость орнамента от назначения, формы и материала

вещи, украшением которой он служит. (растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный, предметный, смешанный др.)

практическая работа: украшение орнаментом буквы или шрифтовой композиции (карандаши, акварель и т. д.)

16. Афиша. 2 ч.

Цветовое оформление шрифтовой композиции к спектаклю, концерту, цирковому представлению.

практическая работа: Разработка эскиза афиши («Колобок», «Теремок», «Буратино»).
Техника аппликации (цветная бумага, ткань, гуашь и др.).

17. Упаковка. Этикетка. 2 ч.

Органичное сочетание изображения и шрифта на этикетках конфет, мороженого, печенья и т. д. Соответствующая цветовая гамма цвета.

практическая работа: Разработка и выполнение эскиза этикетки, название которой дети придумывают сами (художественные материалы по выбору учеников).

18. Эмблема. 1 ч.

Условное или символичное изображение какого - либо явления («М»-метро, «Т»-такси и т.д.)

практическая работа: 1 ч.

Разработка эмблемы команды КВН (художественные материалы по выбору детей).

19. Экслибрис. 1 ч.

Книжный знак, указывающий на принадлежность книги какому либо владельцу.

практическая работа: Выполнение миниатюрного экслибриса для книги своей домашней библиотеки (тушь, перо, гелевые ручки).

20. Рисованные шрифты. 1 ч.

Шрифты детских журналов (веселые картинки).

практическая работа: шрифтовая композиция слова-образа, например, слово «улитка» может напоминать изображение улитки и т.д., название изостудии (художественный материал по выбору).

21. Поздравительная открытка. 1 ч.

Открытки к различным праздникам. Открытки-игрушки *практическая работа:* макет поздравительной открытки-игрушки (материал по выбору).

22. Выставка детского творчества 1 ч.

оформление выполненных в течение года работ. Написание афиши школьной выставки.

Содержание программы 2 года обучения:

1. Введение в программу. Знакомство с программой.

Цель и задачи программы.. Основные формы работы.

2. Живопись.

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

3. Свойства красок.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

4. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

5. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

6. Серо-чёрный мир красок.

Ахроматические цвета (цвета бесцветные, различающиеся по светлоте). Богатство оттенков серого цвета. «Волшебные» возможности ахроматической палитры и деление цветов от светло-серого до чёрного. Понятие возможной перспективы при использовании ахроматических цветов (дальше – светлее, ближе – темнее).

Выполнение заданий: «Сказочные горы», «Кошка у окошка», «Туман».

7. Красочное настроение.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при

добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Выполнение заданий: «Воздушные замки», «Дремучий лес».

8. Рисунок.

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

9. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

10. Точка.

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). Выполнение заданий: «Мир насекомых под микроскопом», «Черепашки в пустыне», «Волшебные поляны».

11. Пятно.

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

12. Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Дорисуй чудо-юдо», «Отгадай фантастическое животное».

13. Контраст форм.

Контраст форм на примере осенних листьев и деревьев. Природа – самая талантливая художница (разнообразие «растительного царства»; различные природные формы и их строение). Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм. Выполнение заданий: «Листопад», «Дары осени», «Лесной хоровод».

14. Декоративное рисование.

Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста.

Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.

15. Симметрия.

Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;
- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна».

16. Стилизация.

Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира детьми 7-8 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.). Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони».

17. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».

18. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

19. Сказочная композиция.

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка».

20. Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги и его художественные возможности. Основные способы работы с бумагой. Способы сгибания, разрезания, склеивания бумаги.

21. Работа с рваной бумагой.

Рваная аппликация. Развитие мелкой моторики, подготовка детских пальчиков для более сложных действий. Выполнение заданий: «Лоскутный коврик», «Петушок – золотой гребешок и ребятки-цыплятки».

22. Работа с мятой бумагой.

Пластичная техника мятой бумаги. «Лепка» из мятой бумаги. Возможности мятой бумаги в удержании формы. Эффекты поверхности мятой бумаги. Фигурки из тонкой цветной бумаги. Роль техники мятой бумаги в формировании интереса детей к художественному творчеству и в развитии мелкой моторики.

Выполнение заданий: «Лепим снеговика», «Лепим бабочку».

23. Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги).

Разнообразие сортов бумаги: от рыхлой до гладкой, от тончайшей, прозрачной до шершавой и плотной. Использование свойств различных сортов бумаги в разнообразных игровых приёмах (скручивание, скатывание, сгибание, резание бумаги и т.д.).

Выполнение заданий: «Волшебный лес», «Смешные человечки», «Маскарадные маски».

24. Выразительные средства графических материалов

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

25. Цветные карандаши.

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

26. Гелевые ручки, тушь.

Знакомство с выразительными возможностями работы гелевой ручкой и тушью. Создание разнообразных линий (изящных и тонких или резких и жёстких). Рисование непрерывной линией и короткими мини-черточками (штрихами). Работа пером и тушью по влажной бумаге для передачи в рисунке характера «пушистого» пятна.

Выполнение заданий: «Лесной волшебник», «В траве», «Паук и паутина».

27. Пастель, уголь.

Художественная возможность пастели, угля. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

28. Итоговое занятие. Выставка рисунков

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Содержание программы 3 года обучения:

1. Введение в программу. Повторение правил техники безопасности. Правила личной гигиены при работе в изостудии.

2. Королева Живопись. Основы цветоведения.

3. Гармония цвета.

Различные сочетания одного и того же цвета. Знакомство с гармоническим сочетанием цвета и «красочным винегретом».

Практическое занятие. Примерные задания: «Дары осени», «Праздничный букет», «Зимняя сказка».

3. Контраст цвета.

Три пары контрастных цветов: жёлтый – синий, красный – зелёный, оранжевый – фиолетовый. Использование контраста цвета для выделения главного.

Практическое занятие. Примерные задания: «Огни цирка», «Сказочная птица», «Теремок».

4. Цветные кляксы.

Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна.

Практическое занятие. Примерные задания: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудюдо».

5. Алфавит рисования.

6. Пропорции.

Пропорции – соотношение частей по величине.

7. Плоскостное и объёмное изображение.

Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Похожесть плоских форм (фигуры) на силуэты (квадрат, круг, треугольник).

Практическое занятие. Примерные задания: «Геометрический коврик», «Эскиз витража», «Любимые игрушки», «Конструктор».

8. Рисование с натуры и по памяти.

Изучение натуры. Изображение натуры с «нужными» деталями. Рисование с натуры.

Рисование по памяти.

Практическое занятие. Примерные задания: «Зарисовки предметов быта», «Зарисовки чучела птиц».

9. Пейзаж.

Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения

видеть её красоту в разные времена года.

10. Образ дерева. Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник). Практическое занятие. Примерные задания: «Грустное и весёлое дерево», «Старая и молодая берёзка», «Древо жизни», «Лесная тропинка».

11. Живописная связь неба и земли.

Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения.

Практическое занятие. Примерные задания: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк».

12. Времена года.

Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года. Практическое занятие. Примерные задания: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима».

13. Бумажная пластика.

Знакомство с вариантами объёмных и рельефных композиций из бумаги. Превращение плоского листа бумаги в объёмное изделие.

14. Полуплоскостные изделия.

Полуплоскостные изделия как разновидность объёмной аппликации. Получение полуобъёмных композиций из ажурно вырезанных листьев бумаги, закреплённых со сдвигом на фоне. Практическое занятие. Примерные задания: «Лесное кружево», «Подводный мир».

15. Объёмные композиции.

Создание из мятой бумаги объёмных элементов и формирование из них разных форм. Практическое занятие. Примерные задания: «Ваза с фруктами», «Снеговик».

16. Сувенирные открытки.

Разные технические приёмы работы с бумагой (сгибание, надрезание, скручивание).

Практическое занятие. Примерные задания: «Новогодняя открытка», «Поздравительная открытка».

17. Азы композиции.

Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

18. Линия горизонта.

Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Линия горизонта – граница между небом и землей. Практическое занятие. Примерные задания: «Восход солнца», «Полёт птиц».

19. Композиционный центр.

Композиционный центр – это доминирующее пятно. Оно может менять свое место на листе

бумаги в зависимости от желания художника.

Практическое занятие. Примерные задания: «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка».

20. Ритм и движение.

Композиция как ритм пятен. Разнообразные варианты ритмических пятен для передачи движения в композиции.

Практическое занятие. Примерные задания: игровые упражнения на тему «Бег по кругу», «Догонялки».

21. Итоговое занятие. Выставка рисунков

Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

Содержание программы 4 года обучения:

1. Введение в программу Организация рабочего места. Знакомство с новыми художественными материалами и инструментами. Просмотр летних работ. Отбор лучших рисунков для выставки «Лето».

2. Графика.

Знакомство с разными видами графики и её характерными особенностями (штрих, линия, контраст чёрного и белого).

3. Граттаж.

Граттаж – графическая работа на восковой подкладке. Создание линий разного направления, плавности, длины и характера с помощью процарапывания.

Практическое занятие. Примерные задания: «Космические дали», «Праздничный город», «Цирк».

4. Монотипия.

Простота исполнения и увлекательность монотипии. Создание фантазийных рисунков посредством разнообразных спецэффектов в оттиске.

Практическое занятие. Примерные задания: «Волшебные бабочки», «Чудо-рыба», «Цветочная поляна».

5. Гравюра на картоне.

Умение расчленять рисунок на части. Наклеивание некоторых деталей одну на другую для создания разнообразных оттенков и фактур. Получение различных оттисков при многократном использовании клише.

Практическое занятие. Примерные задания: «Хоровод», «Спортивные игры», «Парашютисты».

6. Линогравюра.

Линогравюра как наиболее сложный вид графики. Широкое применение в студии (выполнение пригласительных билетов, праздничных открыток, афиши). Чрезвычайно

большие возможности линогравюры в передаче тональности, то есть различной степени светлоты предмета. Разнообразие линий в линогравюре (параллельные, пересекающиеся, округлые, пунктирные).

Практическое занятие. Примерные задания: «Чугунное кружево», «Уличный фонарь», «Северное сияние».

7. Гризайль.

Гризайль – одноцветная живопись с использованием тоновой растяжки. Знакомство с различными приёмами работы в этой технике для получения тоновых отношений.

Практическое занятие. Примерные задания: «Метель в лесу», «Вид из окна», «Садовник».

8. Натюрморт и его изобразительные возможности.

Тематические натюрморты выражают отношение художника к миру и умение группировать «говорящие вещи». Знакомство с историей появления этого жанра в изобразительном искусстве.

9. Натюрморт в холодной гамме.

Использование предметов холодных цветов (синих, голубых, фиолетовых, белых). Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Гжельская сказка», «Зимняя фантазия».

10. Натюрморт в тёплой гамме.

Создание живописного натюрморта в тёплой гамме для передачи красочного богатства осенней палитры.

Практическое занятие. Примерные задания: натюрморт на тему «Дары осени», «Осенний букет».

11. Фигура и портрет человека.

Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве древнего мира.

12. набросок с натуры.

Набросок с натуры – средство быстро увидеть конечный результат и в дальнейшей работе исправить свои ошибки. Обучение пятновому и линейному наброску. Передача в быстром рисунке характерность образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Наброски, выполненные в жанре карикатуры, шаржа», «Наброски фигуры человека, выполненные одним цветом и кистью».

13. Силуэт.

Графический портретный рисунок в технике силуэта создаёт возможность необыкновенной выразительности образа человека.

Практическое занятие. Примерное задание «Добрый и злой сказочный герой».

14. Живописный портрет.

Цветовое решение образа в портрете. Цвет как выражение характера человека, его настроения. Влияние живописного фона на создание образа.

Практическое занятие. Примерные задания: «Автопортрет», «Семейный портрет».

15. Фигура человека в движении.

Образная выразительность фигуры человека, изображенной в движении. Конструкция фигуры, основные пропорции и их индивидуальность.

Практическое занятие. Примерные задания: «Фигурное катание», «Спортивные соревнования», «Танец».

16. Образ природы.

Красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Умение передавать контрастные состояния природы.

Практическое занятие. Примерные задания: зарисовки с натуры деревьев, цветов.

17. Тематический пейзаж.

Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы.

Практическое занятие. Примерные задания: «Огонь в лесу», «На рыбалке», «Лыжная прогулка в зимнем лесу».

18. Декоративно-прикладное рисование.

Знакомство с основными законами декоративной росписи. Стилизация природных форм. Особенности русских народных промыслов.

19. Азы перспективы.

Знакомство с основными правилами перспективного изображения.

Линейная перспектива. Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта.

Практическое занятие. Примерные задания-упражнения: «Моя улица», «Дорога уходит в даль».

20. Дизайн.

Изготовление по своим эскизам различных объёмных композиций, используя цветную бумагу, картон, газету.

21. Карнавальные маски.

Знакомство с техникой «папье-маше». Создание объёмных и полуобъёмных масок.

Практическое занятие. Примерное задание: «Сказочные герои».

22. Итоговое занятие. Выставка рисунков

Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов работы.

3. Тематическое планирование

1 год обучения

№ п/п	Темы	Кол. часов
1	Введение. Веселые буквы.	1
2	Искусство оформления книги. Буквица.	1
3	Искусство оформления книги. Обложка. Иллюстрация.	5
4	Буква-образ. Буква-животное	2
5	Буква-образ. Буква-растение.	2
6	Буква-образ. Буква-дом.	2
7	Буква-образ. Буква-человек.	2
8	Буква-шут (клоун, арлекин). Цветовой контраст	2
9	Буква-царь (король). Буква-царица (королева)	2
10	Каллиграфия. Инициал	1
11	Вензель. Узор из букв	1
12	Буква для снежной королевы. Холодные цвета.	2
13	Буква-терем для Царя-солнца. Теплые цвета	2
14	Буква-робот. Брусковый шрифт	1
15	Книжная закладка	1
16	Афиша	2
17	Упаковка. Этикетка	1
18	Эмблема	1
19	Экслибрис	1
20	Рисовальные шрифты	1
21	Поздравительная открытка	1
22	Выставка детского творчества	1
	Итого:	33 часа

Тематическое планирование

2 год обучения

№	Темы	Кол. часов
---	------	---------------

1.	Знакомство с программой	1
2.	Живопись	1
3.	Свойства красок	3
4.	Королева Кисточка и волшебные превращения красок	3
5.	Праздник тёплых и холодных цветов	1
6.	Серо-чёрный мир красок	1
7.	Красочное настроение	1
8.	Рисунок	1
9.	Волшебная линия	2
10.	Точка	1
11.	Пятно	1
12.	Форма	1
13.	Контраст форм	1
14.	Декоративное рисование	1
15.	Симметрия	1
16.	Стилизация	1
17.	Декоративные узоры	1
18.	Орнамент	1
19.	Сказочная композиция	1
20.	Конструирование из бумаги	1
21.	Работа с рваной бумагой	1
22.	Работа с мятой бумагой	1
23.	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	1
24.	Выразительные средства графических материалов	1
25.	Цветные карандаши	1
26.	Гелевые ручки, тушь	1
27.	Восковые мелки, фломастеры	1
28.	Пастель, уголь	1
29.	Итоговое занятие. Выставка рисунков	1
	Итого:	34 часа

Тематическое планирование

3 год обучения

№ п/п	Темы	Кол. часов
1.	Введение в программу	1
2.	Королева Живопись	3
3.	Гармония цвета	1
4.	Контраст цвета	1
5.	Цветные кляксы	2
6.	Азбука рисования	1
7.	Пропорции	2
8.	Плоскостное и объёмное изображение	2
9.	Рисование с натуры и по памяти	2
10.	Пейзаж	2
11.	Образ дерева	1
12.	Живописная связь неба и земли	1
13.	Времена года	2
14.	Бумажная пластика	1
15.	Полуплоскостные изделия	2
16.	Объёмные композиции	2
17.	Сувенирные открытки	1
18.	Азы композиции	2
19.	Линия горизонта	1
20.	Композиционный центр	1
21.	Ритм и движение	2
22.	Итоговое занятие. Выставка рисунков	1
	Итого:	34 часа

Тематическое планирование

4 год обучения

№ п/п	Темы	Кол. часов
1.	Введение в программу	1
2.	Графика	2
3.	Граттаж	1

4.	Монотипия	1
5.	Гравюра на картоне	2
6.	Линогравюра	1
7.	Гризайль	2
8.	Натюрморт и его изобразительные возможности	2
9.	Натюрморт в холодной гамме	2
10.	Натюрморт в тёплой гамме	2
11.	Фигура и портрет человека	1
12.	Набросок с натуры	1
13.	Силуэт	2
14.	Живописный портрет	1
15.	Фигура человека в движении	2
16.	Образ природы	2
17.	Тематический пейзаж	2
18.	Декоративно-прикладное рисование	1
19.	Азы перспективы	1
20.	Дизайн	2
21.	Карнавальные маски	2
22.	Итоговое занятие. Выставка рисунков	1
	Итого:	34 часа

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности общеминеллектуального направления развития личности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Компьютерная азбука»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Изучение информатики в начальной школе даёт возможность обучающимся достичь следующих результатов **в направлении личностного развития:**

1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

В ряде задач в качестве объектов для анализа с точки зрения информационных методов и понятий взяты объекты из окружающего мира. Это позволяет детям применять теоретические знания к повседневной жизни, лучше ориентироваться в окружающем мире, искать более рациональные подходы к практическим задачам.

2) развитие мотивов учебной деятельности;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

В метапредметном направлении:

1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

В наибольшей степени это умение формируется в проектах, где способы решения обсуждаются и формируются в ходе целенаправленной индивидуальной или групповой деятельности.

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

Действие планирования в наиболее развёрнутом виде формируется в проектной деятельности. Действия контроля и оценки формируются в любой задаче курса. Важную роль в этом играет необходимость следования правилам игры. Решение задачи должно соответствовать правилам игры, изложенным на листах определений, что учащемуся легко проверить. Кроме того, решение должно соответствовать условию задачи. В задачах, где это трудно проверить, в помощь учащимся приводятся указания к проверке.

3) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

На протяжении всего курса дети учатся использовать основные структуры курса: мешок, цепочку, дерево, таблицу для создания моделей и схем.

4) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

Средства ИКТ активно используются во всех компьютерных проектах, обычно для решения практических задач, которые часто включают коммуникативную и познавательную составляющие. Речевые средства используются в большей степени в групповых проектах, где дети вынуждены договариваться между собой, а также в проектах, которые заканчиваются выступлениями учащихся (часто с ИКТ-поддержкой).

5) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

6) осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

Наиболее активно эти умения формируются при выполнении групповых проектов и проектов, итогом которых должен стать текст и/или выступление учащихся.

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Курс имеет мощную логическую составляющую. В частности, в курсе последовательно и явно вводятся логические понятия, обсуждаются логические значения утверждений для объекта, условия задач и другие тексты анализируются с точки зрения формальной логики.

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

В наиболее полной мере эти результаты обучения формируются в процессе выполнения групповых проектов. Учащиеся при этом выполняют общую задачу, поэтому им приходится вести диалог, договариваться о групповом разделении труда, сотрудничать, разрешать конфликты, контролировать друг друга и прочее.

9) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях информационных объектов, процессов и явлений действительности;

10) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

В предметном направлении:

(значок * относится только к компьютерным вариантам изучения курса):

1) владение базовым понятийным аппаратом:

- знакомство с цепочкой (конечной последовательностью) элементов и ее свойствами, освоение понятий, связанных с порядком элементов в цепочке;
- знакомство с мешком (неупорядоченной совокупностью) элементов и его свойствами, освоение понятий, относящихся к элементам мешка;
- знакомство с одномерной и двумерной таблицей;
- формирование представления о круговой и столбчатой диаграммах;
- знакомство с утверждениями, освоение логических значений утверждений;
- знакомство с исполнителем, освоение его системы команд и ограничений, знакомство с конструкцией повторения;
- знакомство с деревом, освоение понятий связанных со структурой дерева;
- знакомство с игрой с полной информацией для двух игроков, освоение понятий: правила игры, ход игры, позиция игры, выигрышная стратегия;

2) овладение практически значимыми информационными умениями и навыками, их применением к решению информатических и неинформатических задач, предполагающее умение:

- выделение, построение и достраивание по системе условий: цепочки, дерева, мешка;
- проведение полного перебора объектов;
- определение значения истинности утверждений для данного объекта; понимание описания объекта с помощью истинных и ложных утверждений, в том числе включающих понятия: все/каждый, есть/нет/всего, не;
- использование имён для указания нужных объектов;
- использование справочного материала для поиска нужной информации, в том числе словарей (учебных, толковых и др.) и энциклопедий;

- сортировка и упорядочивание объектов по некоторому признаку, в том числе расположение слов в словарном порядке;
- выполнение инструкций и алгоритмов для решения некоторой практической или учебной задачи;
- достраивание, построение и выполнение программ для исполнителя, в том числе, включающих конструкцию повторения;
- использование дерева для перебора, в том числе всех вариантов партий игры, классификации, описания структуры;
- построение выигрышной стратегии на примере игры камешки;
- построение и использование одномерных и двумерных таблиц, в том числе для представления информации;
- построение и использование круговых и столбчатых диаграмм, в том числе для представления информации;
- использование метода разбиения задачи на подзадачи в задачах большого объёма;

*ИКТ-квалификация

- сканирование изображения;
- запись аудио-визуальной информации об объекте;
- подготовка и проведение презентации перед небольшой аудиторией;
- создание текстового сообщения с использованием средств ИКТ;
- заполнение учебной базы данных;
- создание изображения с использованием графических возможностей компьютера; составление нового изображения из готовых фрагментов (компьютерная аппликация).

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Компьютерная азбука»

Возможно различное распределение часов по темам с учётом вариативности изучения курса. Оно может быть увеличено в рамках общего числа часов отведённых на курс каждого года обучения. Знаком * помечены те вопросы и темы, которые рассматриваются только при компьютерном варианте изучения курса.

Правила игры

Понятие о правилах игры

Правила работы с учебником (листами определений и задачами) и рабочей тетрадью, а также тетрадью проектов. *Техника безопасности и гигиена при работе с компьютером. *Правила работы с компьютерными составляющими курса: работа с собственным портфолио на сайте, с компьютерными уроками.

Базисные объекты и их свойства. Допустимые действия

Основные объекты курса: фигурки, бусины, буквы и цифры. Свойства основных объектов: цвет, форма, ориентация на листе. Одинаковые и разные объекты (одинаковость и различие, для каждого вида объектов: фигурок, букв и цифр, бусин). Сравнение фигурок наложением.

- Допустимые действия с основными объектами в бумажном учебнике: раскрась, обведи, соедини, нарисуй в окне, вырежи и наклей в окно, пометь галочкой.
- *Допустимые действия с основными объектами в компьютерных задачах: раскрась, обведи, соедини, положи в окно, напечатай в окне, пометь галочкой. *Сравнение фигурок наложением в компьютерных задачах.

- Области
- Понятие области. Выделение и раскрашивание областей картинке. Подсчёт областей в картинке.
- Цепочка
- Понятие о цепочке как о конечной последовательности элементов. Одинаковые и разные цепочки. Общий порядок элементов в цепочке – понятия: первый, второй, третий и т. п., последний, предпоследний. Частичный порядок элементов цепочки – понятия: следующий и предыдущий. Понятие о числовом ряде (числовой линейке) как о цепочке, в которой числа стоят в порядке предметного счёта. Понятия, связанные с порядком бусин от конца цепочки: первый с конца, второй с конца, третий с конца и т. д. Понятия раньше/позже для элементов цепочки. Понятия, связанные с отсчётом элементов от любого элемента цепочки: второй после, третий после, первый перед, четвертый перед и т. д. Цепочки в окружающем мире: цепочка дней недели, цепочка месяцев. Календарь, как цепочка дней года. Понятия перед каждым и после каждого для элементов цепочки. Длина цепочки как число объектов в ней. Цепочка цепочек – цепочка, состоящая из цепочек. Цепочка слов, цепочка чисел. Операция склеивания цепочек. Шифрование как замена каждого элемента цепочки на другой элемент или цепочку из нескольких.
- *Использование инструмента «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.
- Мешок
- Понятие мешка как неупорядоченного конечного мультимножества. Пустой мешок. Одинаковые и разные мешки. Классификация объектов мешка по одному и по двум признакам. Мешок бусин цепочки. Операция склеивания мешков цепочек.
- Основы логики высказываний
- Понятия все/каждый для элементов цепочки и мешка. Полный перебор элементов при поиске всех объектов, удовлетворяющих условию. Понятия есть/нет для элементов

цепочки и мешка. Понятие все разные. Истинные и ложные утверждения. Утверждения, истинность которых невозможно определить для данного объекта. Утверждения, которые для данного объекта не имеют смысла.

- Язык
- Латинские буквы. Алфавитная цепочка (русский и латинский алфавиты), алфавитная линейка. Слово как цепочка букв. Именованное, имя как цепочка букв и цифр. Буквы и знаки в русском тексте: прописные и строчные буквы, дефис и апостроф, знаки препинания. Словарный порядок слов. Поиск слов в учебном словаре и в настоящих словарях. Толковый словарь. Понятие толкования слова. Полное, неполное и избыточное толкования. Решение лингвистических задач.
- Основы теории алгоритмов
- Понятие инструкции и описания. Различия инструкции и описания. Выполнение простых инструкций. Построение объекта (фигурки, цепочки, мешка) по инструкции и по описанию. Выполнение простых алгоритмов для решения практических и учебных задач: алгоритма подсчёта областей картинки, алгоритма подсчёта букв в тексте, алгоритма поиска слова в учебном словаре. Исполнитель Робик. Поле и команды (вверх, вниз, вправо, влево) Робика. Программа как цепочка команд. Выполнение программ Робиком. Построение и восстановление программы по результату её выполнения. Использование конструкции повторения в программах для Робика. Цепочка выполнения программы Робиком. Дерево выполнения программ Робиком. *Использование инструмента «Робик» для поиска начального положения Робика.
- Дерево
- Понятие дерева как конечного направленного графа. Понятия следующий и предыдущий для вершин дерева. Понятие корневой вершины. Понятие листа дерева. Понятие уровня вершин дерева. Понятие пути дерева. Мешок всех путей дерева. Дерево потомков. Дерево всех вариантов (дерево перебора). Дерево вычисления арифметического выражения.
- *Использование инструмента «дерево» для построения деревьев в компьютерных задачах.
- Игры с полной информацией
- Турниры и соревнования – правила кругового и кубкового турниров. Игры с полной информацией. Понятия: правила игры, ход и позиция игры. Цепочка позиций игры. Примеры игр с полной информацией: Крестики-нолики, Камешки, Ползунок, Сим. Выигрышные и проигрышные позиции в игре. Существование, построение и использование выигрышных стратегий в реальной игре. Дерево игры, ветка из дерева игры.

- Математическое представление информации
- Одномерная и двумерная таблицы для мешка – использование таблицы для классификации объектов по одному и по двум признакам. Использование таблиц (рабочей и основной) для подсчёта букв и знаков в русском тексте. Использование таблицы для склеивания мешков. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин (температуры); фиксирование результатов. Чтение таблицы, столбчатой и круговой диаграмм, заполнение таблицы, построение диаграмм.
- Решение практических задач
- Поиск двух одинаковых объектов в большой совокупности объектов с использованием разбиения задачи на подзадачи и группового разделения труда (проект «Разделяй и властвуй»).
- Изготовление телесной модели цепочки бусин и числового ряда (изготовление бусин из бумаги, нанизывание их в цепочку) (проект «Вырезаем бусины»)
- Решение проектных задач на анализ текста и выделение из него нужной информации, в частности задач на сопоставление объекта с его описанием (мини-проекты «Работа текстом»).
- Исследование частотности использования букв и знаков в русских текстах (проект «Буквы и знаки в русском тексте»).
- Поиск двух одинаковых мешков среди большого количества мешков с большим числом объектов путём построения сводной таблицы (проект «Одинаковые мешки»).
- Работа с большими словарями, поиск слов в больших словарях (проект «Лексикографический порядок»).
- Сортировка большого количества слов в словарном порядке силами группы с использованием алгоритма сортировки слиянием, сортировочного дерева, классификации (проект «Сортировка слиянием»).
- Изучение способов проведения спортивных соревнований, записи результатов и выявления победителя в ходе решения серии проектных задач и проведения кругового и кубкового турниров в классе (проект «Турниры и соревнования»).
- Сбор информации о погоде за месяц, представление информации о погоде в виде таблиц, а также круговых и столбчатых диаграмм (проект «Дневник наблюдения за погодой»).
- Построение полного дерева игры, исследование всех позиций, построение выигрышной стратегии (проект «Стратегия победы»).
- *Решение практических задач. ИКТ-квалификация

- Изготовление при помощи компьютерного ресурса нагрудной карточки (беджа) (проект «Моё имя»).
- Изготовление при помощи компьютерного ресурса изображения фантастического животного составлением его из готовых частей (проект «Фантастический зверь»).
- Совместное заполнение базы данных обо всех учениках класса при помощи компьютерного ресурса, изготовление бумажной записной книжки (проект «Записная книжка»).
- Изготовление графического изображения (новогодней открытки) с использованием набора готовых изображений средствами стандартного графического редактора (проект «Новогодняя открытка»).
- Изготовление в стандартном редакторе и демонстрация презентации, включающей текст и фотографии (как снятые непосредственно, так и сканированные) (проект «Мой лучший друг/Мой любимец»).

Оформление и распечатка собственного текста с помощью стандартного текстового редактора (проект «Наши рецепты»).

Определение дерева по веточкам и почкам с использованием электронного определителя (проект «Определение дерева по веточкам и почкам»).

Изготовление графического изображения с элементами анимации (включающее хотя бы один движущийся объект) с использованием программирования исполнителя (в среде ПервоЛого/ЛогоМиры или в программе компьютерной анимации) (проект «Живая картина»).

Изготовление компьютерной анимации (с собственным озвучением) с использованием программирования исполнителя в программе ПервоЛого/ЛогоМиры или в программе компьютерной анимации (проект «Наша сказка»).

Наблюдение и регистрация данных, в частности числовых, при помощи компьютерного ресурса; обобщение итогов наблюдения и оформление результатов в виде презентации (проект «Дневник наблюдения за погодой»).

Поиск информации на заданную тему в Интернете, подбор и структурирование найденной информации, оформление информации в виде текстового документа с иллюстрациями, распечатка готового документа (проект «Мой доклад»).

3. Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

Номер темы	Название темы	Характеристика деятельности учащихся	
1	Раскрась как хочешь	1	Работать по правилам игры: выполнять,

2	Правило раскрашивания	1	<p>контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать информацию для решения задачи (на листах определений).</p> <p>Раскрашивать картинки и фигурки в отсутствии ограничений и по правилу раскрашивания.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> использовать инструмент «заливка» в компьютерных задачах.</p>
3	Проект «Моё имя»	1	<p>Понимать и принимать задачу, видеть её практическую ценность (развитие мотивов учебной деятельности).</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> изготавливать с помощью компьютерного ресурса нагрудную карточку (бедж).</p>
4	Цвет	1	Работать по правилам игры.
5	Области	1	<p>Раскрашивать фигурки и области фиксированным цветом.</p> <p>Выбирать произвольно цвета для раскрашивания в рамках фиксированного набора.</p>
6	Соединяем линией	1	<p>Сравнивать фигурки по различным признакам. Работать по правилам игры. Выполнять действия «соедини», «обведи» в соответствии с правилами игры. Соединять две одинаковые фигурки. Обводить (выделять) две или несколько одинаковых фигурок.</p> <p>Раскрашивать области фигурок так, чтобы фигурки стали одинаковыми.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> использовать</p>
7	Одинаковые (такая же) Разные	1	
8	Обводим	1	

			инструмент «карандаш» для выполнения действий «обведи», «соедини» в компьютерных задачах.
9	Бусины.	1	Осуществлять сравнение и классификацию по форме и цвету бусин. Выделять бусину из набора по описанию. Раскрашивать (достраивать) бусину по описанию. Выделять из набора две или несколько одинаковых бусин.
10	Одинаковые и разные бусины.	1	
11	Проект «Разделяй и властвуй», 1 часть	1	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Находить две одинаковые фигурки в большом наборе хорошо различимых фигурок. Применять общие информационные методы для решения задачи (использовать метод разбиения задачи на подзадачи).
12	Вырезаем и наклеиваем в окно.	1	Работать по правилам игры. Выполнять действия «вырежи и налей в окно», «нарисуй в окне» в соответствии с правилами игры. Сравнить фигурки наложением. Вырезать и наклеивать в окно несколько одинаковых фигурок или бусин. Рисовать (строить) в окне бусину по описанию. <i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> использовать инструмент «лапка» для выполнения действия «положи в окно» в компьютерных задачах.
13	Сравниваем фигурки наложением.	1	
14	Рисуем в окне.	1	
15	Все, каждый.	1	Работать по правилам. Выполнять действие «пометь галочкой» в соответствии с правилами игры.
16	Помечаем галочкой.	1	
17	Контроль.	1	

18	Выравнивание, решение дополнительных и трудных задач	1	Выделять все объекты (фигурки, бусины) удовлетворяющие условию обводкой или галочкой. Применять общие информационные методы для решения задачи (проводить полный перебор объектов). <i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> использовать инструмент «галочка» в компьютерных задачах.
19	Проект «Фантастический зверь».	1	Осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта из готовых частей). Работать в компьютерной адаптированной среде: собирать с помощью инструмента «лапка» изображение фантастического животного, выбирать для своего животного фон и звук.
20	Русские буквы и цифры.	1	Осваивать знаковую систему родного языка. Выделять русские буквы и цифры из набора букв и знаков. Выделять одинаковые буквы и цифры. <i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> использовать инструмент «текст» в компьютерных задачах.
21	Цепочка: бусины в цепочке.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия: связанные с общим порядком элементов в цепочке, «следующий/предыдущий», «раньше/позже». Изготавливать телесную модель
22	Цепочка: следующий и предыдущий.	1	
23	Проект «Вырезаем бусины»	1	
24	Раньше, позже.	1	
25	Числовой ряд. Числовая линейка.	1	
26	Одинаковые и разные цепочки.	1	

			<p>цепочки бусин – картонные бусины и нить (ось цепочки).</p> <p>Нанизывать телесные цепочки бусин по описанию.</p> <p>Строить и достраивать числовую линейку.</p> <p>Выделять из набора две или несколько одинаковых цепочек. Достраивать цепочки так, чтобы они стали одинаковыми (разными).</p>
27.	Проект «Записная книжка».	1	<p>Представлять информацию в виде базы данных, обмениваться информацией при помощи компьютерного ресурса.</p> <p>Работать в компьютерной адаптированной среде: изготовление при помощи компьютерного ресурса базы данных об учениках класса, изготовление бумажной записной книжки.</p>
28.	Мешок. Пустой мешок. Есть, нет.	1	<p>Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятия: есть, нет, всего, в том числе пустой мешок. Выделять в наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде: собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах.</i></p>
29.	Одинаковые и разные мешки.	1	
30.	Таблица для мешка (одномерная).	1	
31.	Решение задач.	1	
32.	Контроль	1	
33.	Выравнивание, решение	1	Обрабатывать и анализировать

	необязательных и трудных задач.		информацию. Искать графическую и текстовую информацию в рамках одной задачи. Сопоставлять описание объекта и его изображение.
	Итого	33	

2 класс

Номер темы	Название темы	Число часов		Характеристика деятельности учащихся
		1 вар.	2 вар.	
1	Истинные и ложные утверждения.	2	2	Строить логически грамотные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Определять истинность утверждений об элементах, цепочках, мешках. Выделять, достраивать, строить цепочку (мешок) соответствующую набору утверждений и их значений истинности.
2	Сколько всего областей.	1	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, работать по алгоритму. Считать число областей картинки, используя формальный алгоритм.
3	Слово.	1	1	Осваивать знаковую систему языка – анализировать слово как цепочку знаков. Выделять, строить и достраивать слово по описанию. Именовывать объекты, использовать имена для указания объектов. Строить рассуждения, включающие
4	Имена.	1	1	
5	Все разные.	1	1	

				понятие «все разные» и имена объектов.
4	Проект «Разделяй и властвуй», 2 часть	1	1	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Находить две одинаковые фигурки в большом наборе очень похожих фигурок. Применять общие информационные методы для решения задачи (использовать метод разбиения задачи на подзадачи). Классифицировать предметы по одному, двум и более признакам. Использовать трафареты для классификации по двум признакам.
5	Отсчитываем бусины от конца цепочки.	2	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять утверждения, которые не имеют смысла для данного объекта. Выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия: характеризующие порядок элементов с конца, «раньше/позже», в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений. Строить логически грамотные
6.	Если бусины нет. Если бусина не одна.	1	1	
7.	Раньше, позже.	2	2	
8.	Контроль	1	1	
9.	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	1	

				<p>рассуждения, избегая ситуаций бессмысленности утверждений.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i></p> <p>использовать инструмент «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.</p>
10.	Проект «Новогодняя открытка»	-	1	<p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i></p> <p>осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта с учётом готовых элементов). Работать в стандартном графическом редакторе. Изготавливать открытку с помощью основных инструментов графического редактора и набора готовых элементов.</p>
10.	Алфавитная цепочка.	1	1	<p>Осваивать знаково-символическую систему русского и иностранных языков – анализировать систему букв и знаков русского языка (знаков препинания), знакомиться с буквами латинского алфавита, упорядочивать русские и латинские буквы по алфавиту. Искать информацию в словарях. Искать в учебном словаре определенное слово, слово по описанию, слова на некоторую букву. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, работать по</p>
11.	Словарь.	2	2	
12.	Проект «Буквы и знаки в русском тексте»	2	1	
13.	Знаки препинания.	1	1	
14.	Латинский алфавит.	2	2	
15.	Контроль	1	1	
16.	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	1	

				алгоритму. Считать число букв и знаков в тексте с использованием формального алгоритма.
17.	Проект «Наши рецепты».	-	1	Составлять небольшой текст – рецепт кулинарного блюда. Вводить текст с клавиатуры, работать в стандартном текстовом редакторе – печатать и оформлять рецепт своего блюда по образцу.
18.	Мешок бусин цепочки.	2	2	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек, мешков, таблиц. Строить мешок бусин цепочки. Выделять, достраивать, строить цепочку по мешку ее бусин и описанию, содержащему понятия частичного порядка. Проводить классификацию объектов с использованием таблицы. Заполнять двумерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его двумерной таблице. Приобретать навыками адаптации в окружающем мире: строить календарь на текущий год, отмечать в этом календаре государственные, семейные праздники и памятные даты, упорядочивать даты в календарном порядке, использовать календарь для
19.	Цепочка (отсчет от любой бусины)	2	2	
20.	Таблица для мешка (двумерная)	2	2	
21.	Календарь.	1	1	
22.	Проект «Мой календарь».	1	-	
23.	Контроль	1	1	
24.	Выравнивание, решение дополнительных и трудных задач.	1	1	

				получения информации о месяцах и днях года.
25.	Проект «Мой лучший друг/ Мой любимец».	-	1	<p>Строить текст в письменной форме – небольшой рассказ о своём друге или домашнем любимце.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i></p> <p>использовать программу подготовки презентации – подготовить одностраничную презентацию, включающую графику и текст, с использованием макета слайда. Набирать текст с клавиатуры. Готовить сообщение и выступать с графическим сопровождением.</p>

3 класс

Номер темы	Название темы	Число часов		Характеристика деятельности учащихся
		1 вар.	2 вар.	
1.	Длина цепочки.	1	1	<p>Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о цепочках цепочек. Определять истинность утверждений о цепочке цепочек. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (цепочка). Строить цепочку по описанию, включающему понятие «длина цепочки». Строить знаково-символические модели объектов в виде цепочек цепочек. Строить цепочки слов, цепочки чисел, в том числе по описанию.</p>
2.	Цепочка цепочек.	1	1	
3.	Таблица для мешка (по двум признакам)	1	1	Заполнять двумерную таблицу для данного мешка. Строить

4.	Проект «Одинаковые мешки»	1	1	<p>мешок по его двумерной таблице. Сопоставлять несколько таблиц для данного мешка, в том числе для проверки правильности заполнения мешка.</p> <p>Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Искать два одинаковых в большом наборе мешков: представлять информацию о составе мешков в виде сводной таблицы, обмениваться информацией о составе мешков, искать одинаковые столбцы в таблице используя общие методы решения информационных задач (в частности, метод разбиения задачи на подзадачи).</p>
5.	Словарный порядок. Дефис и апостроф.	1	1	<p>Упорядочивать русские слова по алфавиту, в том числе слова, включающие дефис и апостроф. Искать информацию в словарях: слова на некоторую букву, определенное слово. Искать и анализировать информацию о размещении слов в словарях: частные случаи словарного порядка, частотность встречаемости в словарях слов с разными первыми буквами.</p>
6.	Проект «Лексикографический порядок».	1	1	
7.	Дерево. Следующие вершины, листья. Предыдущие вершины.	1	1	<p>Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (дерево). Строить знаково-символические модели реальных объектов в виде дерева. Выделять и строить дерево по описанию, включающему понятия: следующая вершина, предыдущая вершина, корневая вершина, лист, уровень вершин дерева. Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о деревьях. Определять истинность утверждений о деревьях, включающих эти понятия.</p> <p><i>Работать в компьютерной</i></p>
8.	Уровень вершины дерева.	2	2	

				<i>адаптированной среде:</i> использовать инструмент «дерево» для построения дерева в компьютерных задачах.
9.	Робик. Команды для Робика. Программа для Робика.	2	2	<p>Знакомиться с важнейшими алгоритмическими понятиями (программа, команды, исполнитель). Выполнять программы для Робика – строить его заключительную позицию. Строить программы для Робика по его начальной и заключительной позиции. Определять начальное положение Робика по его программе и заключительной позиции.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> использовать инструмент «робик» для решения компьютерных задач.</p>
10.	Перед каждой бусиной. После каждой бусины.	2	2	<p>Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о цепочках, включающие понятия «перед каждой/после каждой». Определять истинность утверждений о цепочек с этими понятиями. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (цепочка). Строить цепочку по индуктивному описанию. Строить знаково-символические модели процессов окружающего мира в виде периодических цепочек. Склеивать несколько цепочек в одну. Строить цепочки по описанию и результату их склеивания.</p>
11.	Склеивание цепочек.	2	2	
12.	Контроль	1	1	
13.	Выравнивание, решение дополнительных и трудных задач.	1	1	
14.	Проект «Определение дерева по веточкам и почкам».	-	1	<p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> определять название растения по его веточке. Осуществлять информационное взаимодействие с программой в интерактивном режиме. Осуществлять познавательную рефлекссию: сопоставлять полученный результат с исходным объектом (растением), проверять правильность получения</p>

				результата пошагово.
15.	Путь дерева.	2	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (дерево). Выделять и строить дерево по описанию, включающему понятие «путь дерева». Работать по алгоритму: строить все пути дерева с использованием формального алгоритма. Строить дерево по мешку его путей. Строить знаково-символические модели реальных объектов в виде дерева, в частности, представлять информацию о степени родства в виде дерева, использовать родословные деревья для получения информации о степени родства.
16.	Все пути дерева.	2	2	
17.	Деревья потомков.	1	1	
18.	Проект «Сортировка слиянием»	2	2	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (сортировка, упорядочение) – упорядочивать большой набор слов в алфавитном порядке. Проводить слияние упорядоченных массивов (работать по алгоритму), использовать дерево сортировки (представлять реальный процесс в виде дерева), использовать для сортировки классификацию.
19.	Робик. Конструкция повторения.	3	2	Знакомиться с важнейшими алгоритмическими понятиями (конструкция повторения). Выполнять программы для Робика, включающие конструкцию повторения. Строить программы для Робика, включающие конструкцию повторения. <i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> использовать инструмент «робик» для определения начального положения Робика

				по его программе, включающей конструкцию повторения.
20.	Склеивание мешков цепочек.	3	2	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (мешок цепочек). Выполнять операцию склеивания мешков цепочек. Строить мешки цепочек по результату их склеивания. Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс склеивания мешков в виде дерева и таблицы, представлять процесс проведения турниров в виде дерева и таблицы, моделировать словообразовательные процессы с помощью склеивания мешков цепочек. Заполнять турнирную таблицу, подсчитывать очки, распределять места.
21.	Таблица для склеивания мешков.	1	1	
22.	Проект «Турниры и соревнования», 1 часть.	1	1	
23.	Контроль	1	1	
24.	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	1	
25.	Проект «Живая картина».	-	2	<i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта с учётом готовых элементов). Изготавливать компьютерное изображение, включающее хотя бы один движущийся персонаж: рисовать фон для картины, программировать простое движение объекта с помощью команд исполнителя.

4 класс

Номер темы	Название темы	Число часов		Характеристика деятельности учащихся
		1 вар.	2 вар.	
1.	Проект «Турниры и соревнования», 2 часть. Круговой турнир. Крестики-нолики.	2	1	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками,

2.	Игра. Правила игры. Цепочка позиций игры.	1	1	использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Давать формальное описание правил игры с полной информацией на примере игр: крестики-нолики, камешки, ползунок, сим. Играть в игры с полной информацией. Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс партии реальной игры в виде цепочки – строить партию игры и цепочку позиции партии игры с полной информацией, представлять процесс проведения турнира в виде таблицы и дерева, заполнять турнирную таблицу, подсчитывать очки, распределять места.
3.	Игра камешки.	2	2	
4.	Игра ползунок.	1	1	
5.	Игра сим.	1	1	
6.	Проект «Мой доклад»	-	2	
				<i>Работать в компьютерной среде: искать в Интернете и</i>

				энциклопедиях (электронных и бумажных) информацию на заданную тему. Составлять текст в письменной форме. Набирать текст с клавиатуры. Работать в стандартном графическом редакторе, использовать его возможности для структурирования и оформления доклада.
7.	Выигрышная стратегия. Выигрышные и проигрышные позиции.	1	1	Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс игры в виде дерева. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, осуществлять познавательную и личностную рефлексию деятельности: исследовать позиции игры как выигрышные или проигрышные; строить выигрышную
8.	Выигрышные стратегии в игре камешки.	2	2	
9.	Дерево игры.	1	1	
10.	Исследуем позиции на дереве игры.	1	1	
11.	Проект «Стратегия победы»	2	2	
12.	Решение задач.	1	-	
13.	Контроль	1	1	
14.	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	1	

				<p>стратегию на примере игры в камешки; анализировать различные партии игры. Строить дерево игры и ветку из дерева игры. Исследовать позиции на дереве. Строить выигрышную стратегию по дереву игры.</p> <p>Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др.</p>
15.	Проект «Наша сказка»	-	2	<p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде: осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта с учётом готовых элементов).</i></p> <p>Изготавливать компьютерное изображение, включающее движение нескольких</p>

				персонажей: рисовать фон для картины, программировать сложное движение объекта с помощью команд исполнителя. Записывать звуковые файлы для озвучания реплик персонажей сказки.
16.	Дерево вычислений.	2	2	Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс вычисления примера в виде дерева – строить дерево вычисления выражения, строить выражение по дереву его вычисления; представлять процесс выполнения программы в виде цепочки – строить цепочку выполнения программы и программу по цепочке ее выполнения; представлять все варианты в виде
17.	Робик. Цепочка выполнения программы.	2	2	
18.	Дерево выполнения программ.	2	2	
19.	Дерево всех вариантов.	2	2	

				дерева, в частности все варианты программ, которые можно выполнить из данной начальной позиции.
20.	Лингвистические задачи.	1	1	Анализировать информацию о знаковом составе текста, относить текст к некоторому языку на основании его знакового состава. Строить знаково-символические модели языковых информационных процессов: представлять шифрование и расшифровку как процесс замены одной цепочки символов на другую по некоторому алгоритму, представлять все возможные варианты расшифровки неполных шифровок в виде дерева. Шифровать и расшифровывать сообщения.
21.	Шифрование.	2	2	
22.	Решение задач.	1	-	
23.	Контроль	1	1	
24.	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	1	

25.	Проект «Дневник наблюдения за погодой» (бескомпьютерная часть).	3	1	Наблюдать и фиксировать величины –
26.	Проект «Дневник наблюдения за погодой» (компьютерная часть).	-	1	<p>регистрировать различные параметры погоды в течение суток, в том числе в цифровой форме.</p> <p>Представлять информацию в виде таблиц и диаграмм: читать, анализировать и строить таблицы, круговые и столбовые диаграммы для различных параметров погоды за месяц.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> оформлять результаты наблюдений в виде итогового отчёта, в том числе в цифровой форме: составлять текст в письменной форме, печатать текст с клавиатуры, готовить презентацию по итогам проекта, выступать с устным сообщением по итогам своей деятельности, в том числе с графическим</p>

				сопровождением.
--	--	--	--	-----------------

Тематическое планирование для УМК Семёнова А.Л. «Информатика, 3 – 4»

№ темы	Название темы	Число часов					Характеристика деятельности учащихся
		1в.	2в.	3в.	4в.	5в.	
1	Раскрась как хочешь. Правило раскрашивания. Цвет	1	2	1	2	2	<p>Работать по правилам игры: выполнять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать информацию для решения задачи (на листах определений).</p> <p>Раскрашивать картинки и фигурки в отсутствие ограничений и по правилу раскрашивания фиксированным цветом.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «заливка» в компьютерных задачах.</i></p>
2	Проект «Мое имя».	-	1	-	1	1	<p>Понимать и принимать задачу, видеть ее практическую ценность (развитие мотивов учебной деятельности).</p>

							<i>Работать в компьютерной адаптированной среде: изготавливать с помощью компьютерного ресурса нагрудную карточку (бедж).</i>
3	Области.	1	1	1	1	1	Работать по правилам игры. Выделять на картинке области. Раскрашивать области фиксированным цветом.
4	Одинаковые (такая же). Разные.	1	1	1	1	1	Сравнивать фигурки по различным признакам.
5	Обведи. Соедини	1	1	1	1	2	Работать по правилам игры. Выполнять действия «соедини», «обведи» в соответствии с правилами игры. Соединять две одинаковые фигурки. Обводить (выделять) две или несколько одинаковых фигурок. Раскрашивать области фигурок так, чтобы фигурки стали одинаковыми. Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «карандаш» для выполнения действий «обведи», «соедини» в

							компьютерных задачах.
6	Бусины. Одинаковые бусины. Разные бусины.	1	1	1	1	1	Осуществлять сравнение и классификацию бусин по форме и цвету. Выделять бусину из набора по описанию. Раскрашивать (достраивать) бусину по описанию. Выделять из набора две или несколько одинаковых бусин.
7	Проект «Разделяй и властвуй».	1	1	1	1	1	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Находить две одинаковые фигурки в большом наборе фигурок. Применять общие информационные методы для решения задачи (использовать метод разбиения задачи на подзадачи). Классифицировать предметы по одному, двум и более признакам. Использовать трафареты для классификации по двум признакам.

8	Нарисуй в окне. Вырежи и наклей в окно.	1	1	1	1	2	<p>Работать по правилам игры. Выполнять действия «вырежи и наклей в окно», «нарисуй в окне» в соответствии с правилами игры.</p> <p>Вырезать и наклеивать в окно несколько одинаковых фигурок или бусин. Рисовать (строить) в окне бусину по описанию.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> использовать инструмент «лапка» для выполнения действия «положи в окно» в компьютерных задачах.</p>
9	Все, каждый. Буквы и цифры.	1	1	1	1	2	<p>Работать по правилам. Выделять все объекты (фигурки, бусины) удовлетворяющие условию. Применять информационные</p>
10	Контроль	-	-	-	-	1	<p>методы для решения задачи (проводить полный перебор объектов). Осваивать знаковую систему родного языка. Выделять русские буквы и цифры из набора букв и знаков. Выделять одинаковые</p>

							буквы и цифры. <i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> использовать инструмент «текст» в компьютерных задачах.
11	Проект «Фантастический зверь».	-	-	-	1	1	Осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта из готовых частей). <i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> собирать с помощью инструмента «лапка» изображение фантастического животного, выбирать для своего животного фон и звук.
12	Цепочка: бусины в цепочке.	1	1	1	1	2	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия, связанные с общим порядком элементов в цепочке.

							<i>Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.</i>
13	Сколько всего областей.	1	1	1	1	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, работать по алгоритму. Считать число областей картинки, используя формальный алгоритм.
14	Истинные и ложные утверждения.	1	1	1	1	2	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Строить логически грамотные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Определять истинность утверждений о цепочках и их элементах. Выделять, достраивать, строить цепочку соответствующую набору утверждений и
15	Есть – нет.	1	1	1	1	2	
16	Одинаковые цепочки. Разные цепочки.	1	1	1	1	1	
17	Бусины в цепочке.	1	1	1	1	2	
18	Контроль	1	1	1	1	1	
19	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	1	1	1	1	

							их значениям истинности, в том числе утверждений, содержащих понятия: есть/нет, следующий, предыдущий, одинаковые цепочки, разные цепочки. Выделять из набора две или несколько одинаковых цепочек. Достраивать цепочки так, чтобы они стали одинаковыми (разными).
20	Проект «Новогодняя открытка»	-	-	-	-	2	<i>Работать в компьютерной адаптированной среде: осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта с учётом готовых элементов). Работать в стандартном графическом редакторе. Изготавливать открытку с помощью основных инструментов графического редактора и набора готовых элементов.</i>
21	Алфавитная цепочка. Слово.	1	1	1	1	1	Осваивать знаковую систему языка – анализировать слово как цепочку знаков, анализировать русский

							алфавит как цепочку букв, упорядочивать русские буквы по алфавиту.
22	Раньше – позже.	1	1	1	1	2	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять утверждения, которые не имеют смысла для данного объекта. Выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия «раньше/позже», в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений. Именовывать объекты, использовать имена для указания объектов. Строить логически грамотные рассуждения, строить утверждения, включающие имена и понятия «раньше/позже», в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений.
23	Имена. Если бусина не одна. Если бусины нет.	1	1	2	1	2	
24	Проект «Буквы и знаки в	1	1	2	1	2	Осваивать знаково-

	русском тексте».						символическую систему
25	Словарь.	1	1	1	1	1	русского языка – анализировать систему букв и знаков русского языка (знаков препинания). Искать информацию в словарях. Искать в учебном словаре определенное слово, слово по описанию, слова на некоторую букву. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, работать по алгоритму. Считать число букв и знаков в тексте с использованием формального алгоритма.
26	Бусины в цепочке.	1	2	2	2	2	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять, достраивать, строить цепочку по описанию, содержащему понятия частичного порядка: второй после, третий перед, пятый с конца и проч. Строить логически грамотные рассуждения,

							строить утверждения, включающие понятия частичного порядка, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений.
27	Проект «Записная книжка».	-	1	-	1	2	Представлять информацию в виде базы данных, обмениваться информацией при помощи компьютерного ресурса. <i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> изготовление при помощи компьютерного ресурса базы данных об учениках класса, изготовление бумажной записной книжки.
28	Мешок.	1	1	1	1	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятия: есть, нет, всего, в том числе пустой мешок. Выделять в
29	Одинаковые и разные мешки.	1	1	1	1	1	
30	Мешок бусин цепочки.	2	2	2	2	2	
31	Таблица для мешка (одномерная).	1	1	1	1	2	
32	Решение задач.	-	1	2	-	2	
33	Контроль	1	1	1	1	1	
34	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	1	1	1	1	

							наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице. <i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах.
35	Проект «Наши рецепты».	-	-	-	-	1	<i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> составлять небольшой текст – рецепт кулинарного блюда. Вводить текст с клавиатуры, работать в стандартном текстовом редакторе – печатать и оформлять рецепт своего блюда по образцу.

№ темы	Название темы	Число часов					Характеристика деятельности учащихся
		1в	2в	3в	4в	5в	
1	Длина цепочки.	1	1	1	1	1	Строить логически грамотные рассуждения и
2	Цепочка цепочек.	1	1	1	1	2	

							<p>утверждения о цепочках цепочек.</p> <p>Определять истинность утверждений о цепочке цепочек.</p> <p>Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (цепочка цепочек). Строить цепочку по описанию, включающему понятие «длина цепочки». Строить знаково-символические модели объектов в виде цепочек цепочек. Строить цепочки слов, цепочки чисел, в том числе по описанию.</p>
3	Проект «Мой лучший друг/Мой любимец»	-	-	-	1	2	<p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде: составлять текст в письменной форме – небольшой рассказ о своем друге или домашнем любимце.</i></p> <p>Использовать программу подготовки</p>

							презентации – готовить одностраничную презентацию, включающую графику и текст. Набирать текст с клавиатуры. Готовить сообщение и выступить с графическим сопровождением.
4	Таблица для мешка (по двум признакам)	1	1	1	1	2	Заполнять двумерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его двумерной таблице. Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Искать два одинаковых в большом наборе мешков: представлять информацию о составе мешков в виде сводной таблицы, обмениваться информацией о составе мешков,
5	Проект «Одинаковые мешки»	1	1	1	1	2	

							искать одинаковые столбцы в таблице используя общие методы решения информационных задач (в частности, метод разбиения задачи на подзадачи).
6	Словарный порядок. Дефис и апостроф.	1	1	1	1	2	Упорядочивать русские слова по алфавиту, в том числе слова, включающие дефис и апостроф. Искать информацию в словарях: слова на некоторую букву, определенное слово. Искать и анализировать информацию о размещении слов в словарях: частные случаи словарного порядка, частотность встречаемости в словарях слов с разными первыми буквами.
7	Проект «Лексикографический порядок».	1	-	1	1	1	
8	Контроль	-	-	-	-	1	
9	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	-	-	-	-	1	
10	Дерево. Следующие вершины, листья. Предыдущие вершины.	1	1	1	1	2	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (дерево). Строить знаково-символические модели
11	Уровень вершины дерева.	2	2	2	2	3	

							<p>реальных объектов в виде дерева. Выделять и строить дерево по описанию, включающему понятия: следующая вершина, предыдущая вершина, корневая вершина, лист, уровень вершин дерева. Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о деревьях. Определять истинность утверждений о деревьях, включающих эти понятия.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «дерево» для построения дерева в компьютерных задачах.</i></p>
12	Робик. Команды для Робика. Программа для Робика.	2	2	2	2	3	<p>Знакомиться с важнейшими алгоритмическими понятиями (программа, команды, исполнитель). Выполнять</p>

							<p>программы для Робика – строить его заключительную позицию. Строить программы для Робика по его начальной и заключительной позиции.</p> <p>Определять начальное положение Робика по его программе и заключительной позиции.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «робик» для решения компьютерных задач.</i></p>
13	Перед каждой бусиной. После каждой бусины.	2	1	2	2	2	<p>Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о цепочках, включающие понятия «перед каждой/после каждой».</p> <p>Определять истинность</p>
14	Склеивание цепочек.	2	1	2	2	3	
15	Контроль	1	1	1	1	1	
16	Выравнивание, решение дополнительных и трудных задач.	-	-	1	-	1	

							<p>утверждений о цепочек с этими понятиями. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (цепочка). Строить цепочку по индуктивному описанию. Строить знаково-символические модели процессов окружающего мира в виде периодических цепочек. Склеивать несколько цепочек в одну. Строить цепочки по описанию и результату их склеивания.</p>
17	Проект «Определение дерева по веточкам и почкам».	-	1	-	1	1	<p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде: определять название растения по его веточке. Осуществлять информационное взаимодействие с программой в интерактивном режиме. Осуществлять</i></p>

							<p>познавательную рефлексию: сопоставлять полученный результат с исходным объектом (растением), проверять правильность получения результата пошагово.</p>
18	Путь дерева.	1	1	2	1	2	<p>Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (дерево). Выделять и строить дерево по описанию, включающему понятие «путь дерева». Работать по алгоритму: строить все пути дерева с использованием формального алгоритма. Строить дерево по мешку его путей. Строить знаково-символические модели реальных объектов в виде дерева, в частности, представлять информацию о степени родства в</p>
19	Все пути дерева.	2	2	2	2	2	
20	Деревья потомков.	1	-	1	1	1	

							<p>виде дерева, использовать родословные деревья для получения информации о степени родства.</p>
21	<p>Проект «Сортировка слиянием»</p>	1	1	2	2	2	<p>Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (сортировка, упорядоченье) – упорядочивать большой набор слов в алфавитном порядке. Проводить слияние упорядоченных массивов (работать по алгоритму), использовать дерево сортировки (представлять реальный процесс в виде дерева), использовать для</p>

							сортировки классификацию.
22	Робик. Конструкция повторения.	2	2	3	2	3	Знакомиться с важнейшими алгоритмическими понятиями (конструкция повторения). Выполнять программы для Робика, включающие конструкцию повторения. Строить программы для Робика, включающие конструкцию повторения. <i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> использовать инструмент «робик» для определения начального положения Робика по его программе, включающей конструкцию повторения.
23	Склеивание мешков цепочек.	2	1	3	2	3	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (мешок
24	Таблица для склеивания мешков.	1	1	1	1	1	
25	Проект «Турниры и	1	-	1	1	1	

	соревнования», 1 часть.						цепочек).
26	Контроль	1	1	1	1	1	Выполнять
27	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	-	-	1	1	1	операцию склеивания мешков цепочек. Строить мешки цепочек по результату их склеивания. Строить знаково- символические модели информационных процессов: представлять процесс склеивания мешков в виде дерева и таблицы, представлять процесс проведения турниров в виде дерева и таблицы, моделировать словообразовательн ые процессы с помощью склеивания мешков цепочек. Заполнять турнирную таблицу, подсчитывать очки, распределять места.
28	Проект «Живая картина».	-	-	-	2	3	<i>Работать в компьютерной адаптированной среде: Осваивать способы решения</i>

							задач творческого характера (построение объекта с учетом готовых элементов). Изготавливать компьютерное изображение, включающее хотя бы один движущийся персонаж: рисовать фон для картины, программировать простое движение объекта с помощью команд исполнителя.
--	--	--	--	--	--	--	---

4 класс (часть 3)

№ темы	Название темы	Число часов					Характеристика деятельности учащихся
		1в	2в	3в	4в	5в	
1	Проект «Турниры и соревнования», 2 часть. Круговой турнир. Крестики-нолики.	1	1	2	2	2	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Давать формальное описание правил игры с полной информацией на примере игр:
2	Игра. Правила игры. Цепочка позиций игры.	1	1	1	1	1	
3	Игра камешки.	1	1	2	1	1	
4	Игра ползунок. Игра сим.	1	1	2	2	2	

							<p>крестики-нолики, камешки, ползунок, сим. Играть в игры с полной информацией. Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс партии реальной игры в виде цепочки – строить партию игры и цепочку позиции партии игры с полной информацией, представлять процесс проведения турнира в виде таблицы и дерева, заполнять турнирную таблицу, подсчитывать очки, распределять места.</p>
5	Проект «Мой доклад»	-	-	-	2	2	<p><i>Работать в компьютерной среде: искать в Интернете и энциклопедиях (электронных и бумажных) информацию на заданную тему. Составлять текст в письменной форме. Набирать текст с клавиатуры. Работать в</i></p>

							стандартном графическом редакторе, использовать его возможности для структурирования и оформления доклада.
6	Выигрышная стратегия. Выигрышные и проигрышные позиции.	1	1	1	1	1	Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс игры в виде дерева. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, осуществлять познавательную и личностную рефлексию деятельности: исследовать позиции игры как выигрышные или проигрышные; строить выигрышную стратегию на примере игры в камешки; анализировать различные партии игры. Строить дерево игры и ветку из дерева игры. Исследовать позиции на дереве. Строить выигрышную стратегию по дереву игры.
7	Выигрышные стратегии в игре камешки.	1		2	2	2	
8	Дерево игры.	1	1	1	1	1	
9	Исследуем позиции на дереве игры.	-	-	1	1	1	
10	Проект «Стратегия победы»	-	-	2	2	2	
11	Решение задач.	-	-	1	-	-	
12	Контроль	-	-	1	1	1	
13	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	-	-	1	1	1	

							Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др.
14	Проект «Наша сказка»	-	-	-	2	2	<i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта с учетом готовых элементов). Изготавливать компьютерное изображение, включающее движение нескольких персонажей: рисовать фон для картины, программировать сложное движение объекта с помощью команд исполнителя. Записывать звуковые файлы для озвучания реплик персонажей сказки.
15	Дерево вычислений.	1	1	2	2	2	Строить знаково-

16	Робик. Цепочка выполнения программы.	1	1	2	2	2	символические модели информационных процессов:
17	Дерево выполнения программ.			2	2	2	
18	Дерево всех вариантов.	1	1	2	2	2	представлять процесс вычисления примера в виде дерева – строить дерево вычисления выражения, строить выражение по дереву его вычисления; представлять процесс выполнения программы в виде цепочки – строить цепочку выполнения программы и программу по цепочке ее выполнения; представлять все варианты в виде дерева, в частности все варианты программ, которые можно выполнить из данной начальной позиции.
19	Лингвистические задачи.	-	-	1	1	1	Анализировать информацию о знаковом составе текста, относить текст к некоторому языку на основании его знакового
20	Шифрование.	-	-	2	2	2	
21	Решение задач.	-	-	1	-	-	
22	Контроль	1	1	1	1	1	
23	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	-	-	1	1	1	

							состава. Строить знаково-символические модели языковых информационных процессов: представлять шифрование и расшифровку как процесс замены одной цепочки символов на другую по некоторому алгоритму, представлять все возможные варианты расшифровки неполных шифровок в виде дерева. Шифровать и расшифровывать сообщения.
24	Проект «Дневник наблюдения за погодой» (бескомпьютерная часть).	-	-	3	1	1	Наблюдать и фиксировать величины – регистрировать
25	Проект «Дневник наблюдения за погодой» (компьютерная часть).	-	1	-	1	1	различные параметры погоды в течение суток, в том числе в цифровой форме. Представлять информацию в виде таблиц и диаграмм: читать, анализировать и строить таблицы, круговые и столбовые диаграммы для различных параметров

							<p>погоды за месяц.</p> <p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i></p> <p>оформлять результаты наблюдений в виде итогового отчета, в том числе в цифровой форме: составлять текст в письменной форме, печатать текст с клавиатуры, готовить презентацию по итогам проекта, выступать с устным сообщением по итогам своей деятельности, в том числе с графическим сопровождением.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Начальное техническое моделирование» («Умелые ручки»)**

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

1. название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
2. название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

1. правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
3. анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
4. экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

1. название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
2. правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
3. правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
4. способы обработки различных материалов;
5. применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

1. правильно пользоваться ручными инструментами;
2. соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
3. организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
4. бережно относиться к инструментам и материалам;
5. экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
6. самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
7. выполнять работу, используя художественные материалы;
8. правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

1. название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
3. приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
4. способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
5. применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

1. правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
2. выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
3. организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
4. понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
5. выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
6. самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
7. изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

1. название изученных материалов и инструментов, их назначение;
2. правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
3. правила планирования и организации труда;
4. применение линогравюры, монотипии, туши;
5. применение чеканки в жизни;
6. способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

1. правильно использовать инструменты в работе;
2. строго соблюдать правила безопасности труда;
3. самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
4. самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
5. экономно и рационально расходовать материалы;
6. выполнять работу в любой изученной технике рисования;
7. самостоятельно выполнять чеканку;
8. контролировать правильность выполнения работы.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

«Начальное техническое моделирование» («Умелые ручки»)

1 года обучения (33 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающегося по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

1. Введение (1 час).

Теория- 1 час

1. Введение в образовательную программу I года обучения.
2. Требования к поведению обучающихся во время занятия.
3. Соблюдение порядка на рабочем месте.
4. Соблюдение правил по технике безопасности.
5. «Из истории происхождения ножниц». Беседа.

Практика- 1 час

Экскурсия в кабинет технологии

2. Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Теория – 3 часа

1. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». (2 часа)
2. Беседа «История создания ножниц» (1 час)

Практика – 7 часов

1. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно - оригами «Лесные мотивы». (1 час)
2. Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата», «Полянка» (2 часа)
3. Изготовление карнавальных масок. (2 часа)
4. Изготовление поздравительных открыток (по образцу). (2 часа)

3. Работа с тканью (8 часов).

Теория – 2 часа

1. Прием выполнения швов « через край», «петельный» - 1 час.
2. Беседа + слайдовая презентация «Чудесная иголка» – 1 час

Практика – 6 часов

3. Тренировочные упражнения по выполнению швов – 1 час
4. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу) – 1 час

5. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 2 часа.
 6. Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани – 2 часов.
4. Работа с природным и бросовым материалом (10 часов).

Теория – 2 часа

1. Беседа «Будь природе другом»- 1 час
2. Экскурсия в музей – 1 час

Практика – 8 часов

3. Конструирование дома для сказочных героев – 2 часа.
 4. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок («Автомобиль», «Робот») – 2 часа
 5. Игрушки из пластмассовых бутылок («Ракета», «Фонарик», «Карусель») – 4 часа
5. Работа с пластилином (5 часов).

Теория- 1 час

3. Рассказ о глине и пластилине.

Практика – 3 часов

1. Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 1 часа.
 2. Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» -1 часа.
 3. Лепка по замыслу детей – 1 часа.
6. Итоговое занятие (1 часа)

Практика – выставка творческих работ

Содержание программы 2 года обучения (34 часа)

Во втором классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки.

Второклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций в первом классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

1. Введение (1 часа).

Теория – 1 час

1. Введение в образовательную программу 2 года обучения.
2. Требования к поведению учащихся во время занятия.
3. Соблюдение порядка на рабочем месте.
4. Соблюдение правил по технике безопасности.

1. Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Теория – 1 час

1. Виды бумаги и картона.
2. Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)

Практика – 9 часов

3. Знакомство с техникой «мозаика» (1 час)
1. Мозаика «Воспоминание о лете» (2 часа)
2. Изготовление аппликаций «Осенний лес»(2 часа), «Ракета летит на Луну» (1 час)
3. Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей (2 часа)
4. Вырезание снежинок(1 час)
2. Работа с тканью, мехом(8 часов).

Теория – 1 часа

1. Знакомство с профессией швеи (1 час).

Практика – 7 часов

1. Техника выполнения шва «потайной». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения (2 часа)
1. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Обезьянка»(2 часа)
2. Изготовление сувениров из меха (брелок, заколка)(2 часа)
3. Лоскутная аппликация « Домик в деревне» (коллективная) (1 часа)
- 4.Работа с природным материалом (8 часов).

Теория – 1 час

3. Флористика. Природа Нижегородского края.

Практика – 7 часов

1. Изготовление композиций из засушенных листьев (1 часа)
2. Изготовление животных из шишек(2 часа)
3. Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (2 часа)
4. Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев) (2 часа)
- 5.Работа с пластилином (3 часов).

Теория – 1 час

4. Профессия скульптора.

Практика – 2 часа

1. Лепка людей, животных по образцу (1 час)
2. Лепка по замыслу детей (1 час)
- 6.Художественное творчество (11 часа).

Теория – 2 часа

1. Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши (1 час).
2. Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся(1 час)

Практика – 11 часов

Выставка творческих работ

Содержание программы 3 года обучения (34 часа)

В третьем классе уровень абстрагирования повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях, и обучение чтению эскиза продолжается на базе анализа образца и его технического рисунка, что позволяет в определенной степени подойти к самостоятельному внесению изменений в эскиз.

Третьеклассники обсуждают возможность замены одной операции на другую с целью упростить изготовление, то есть фактически обсуждают вопросы рационализации труда.

1. Вводная беседа (2 часа).

Теория – 1 час

1. Введение в образовательную программу 3 года обучения
2. Требования к поведению учащихся во время занятия.
3. Соблюдение порядка на рабочем месте.
4. Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика – 1 час

1. «Бабушки-рукодельницы». Беседа с участием бабушек обучающихся, выставкой их работ.

2. Работа с бумагой и картоном (2 часа).

Теория – 1 час

1. Профессия дизайнера.

Практика – 1 час

1. Изготовление игрушек-сувениров (новогодний фонарик, бабочка, кубик, цветок, ракета) (1 часов)

3. Работа с тканью, мехом (6 часов).

Теория – 1 час

Из истории мягкой игрушки.

Знакомство с профессией портной.

Практика – 7 часов

1. Техника выполнения швов «козлик», «узелок». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (2 часа)
2. Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котенок» (4 часа)
3. Изготовление настенного кармашка для мелочей (1 час)
4. Художественное творчество (5 часов).

Теория – 1 час

Изобразительный материал – пастель.

Практика – 4 часа

1. Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения (1 час)

Работа пастелью: «Зимний пейзаж», «Весенний цветок», «Лунная дорога», работа по замыслу (3 часа)

5.Работа с бисером (8 часов).

Теория – 1 час

Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Практика – 7 часов

1. Пробные плетения (2 часа).

Плетение колец (2 часа).

Плетение браслетов – «фенечек» из бисера (3 часов).

6.Работа с природным материалом (10 часов)

Теория – 1 час

Охрана окружающей среды в Нижегородской области.

Практика – 9 часов

Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»(2 часа).

Изготовление животных из желудей, шишек, соломки и др.(2 часа)

Изготовление коллективной поделки по замыслу(5 часов)

7. Итоговое занятие (1 час).

Рефлексия, анкетирование

Практика – 1 час

Выставка творческих работ

Содержание программы 4 года обучения (34 часа)

К четвертому классу учащиеся совершенно самостоятельно анализируют конструкцию образца, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений, либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Четвероклассники составляют план работы самостоятельно.

1.Введение (2 часа).

Теория – 1 час

1.Введение в образовательную программу 4 года обучения

2. Требования к поведению учащихся во время занятия.

3. Соблюдение порядка на рабочем месте.

4. Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика – 1 час

1. Знакомство с книгой А.Бахметьева, Т.Кизякова «Очумелые ручки».Росмэн, 1999.+ видеофрагменты передачи «Пока все дома»

2.Работа с бисером (8 часов).

Теория – 1 час

1. Просмотр видеофильма «Красота из бисера»

Практика – 7 часов

2. Технология изготовления поделок по схемам (изучение знаков, условных обозначений).

Практические упражнения (1 часа)

3. Плетение брошек (работа по схемам) (2 часа).

4. Плетение кулонов (2 часа).

5. Плетение ажурных браслетов (2 часа).

3. Работа с тканью, мехом (8 часов).

Теория – 1 час

Профессия дизайнер. «Новогодняя елка» (2 часа)

3. Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Собачка» (3 часа)

«Кит» (уметь самостоятельно изготавливать игрушки, используя лекала).

4. Работа с бумагой и бросовым материалом (9 часов).

Теория – 1 час

Практика – 7 часов

1. Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (2 часа)

2. Аппликации из ткани «Снеговик», «Лес – наше богатство». Слайдовая презентация и фотоколлаж.

Практика – 8 часов

1. Технология изготовления шкатулок из открыток (подбор открыток, изготовление выкроек, шитье частей шкатулки петельным швом, сбор шкатулки) (2 часа)

2. Чеканка – один из видов декоративно-прикладного искусства (показ образцов, иллюстраций). Тренировочные упражнения. (2 часа)

3. Изготовление чеканки по замыслу детей (1 час)

4. Технология и изготовление поделок из пластиковых стаканчиков, картонных коробок, фантиков, бутылочных крышек и др. (3 часов)

5. Роспись по дереву (5 часов).

Теория – 1 час

1. Технология росписи по дереву, показ образцов, иллюстраций.

Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Практика – 4 часов

1. Пробное рисование набросков росписи на листе (1 час).

2. Роспись по дереву (на разделочных досках): виды Нижегородской природы, достопримечательности родного края (3 часов).

6. Художественное творчество (3 часов)

Теория – 1 час

1. Тушь, линогравюра, монотипия. Слайдовая презентация.

Практика – 2 часов

2. Выполнение работ в технике монотипии. Тренировочные упражнения (1 час)

3. Работа по замыслу (1 час)

7.Итоговое занятие (2 часа).

Теория – 1 час

Рефлексия, анкетирование.

Практика – 2 часа

Творческий отчет, выставка.

3. Тематическое планирование

Тематическое планирование 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	1	2
2	Работа с бумагой и картоном	3	7	10
3	Работа с тканью	2	6	8
4	Работа с природным и бросовым материалом.	2	8	10
5	Работа с пластилином.	1	1	2
6	Итоговое занятие		1	1
	ИТОГО			33

Тематическое планирование 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	9	10
3	Работа с тканью, мехом	1	7	8
4	Работа с природным материалом.	1	6	7
5	Работа с пластилином	1	2	3
6	Художественное творчество	2	9	10
7	Итоговое занятие	1	1	2
			Итого	34

Тематическое планирование 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	1	2
2	Работа с бумагой и картоном	1	1	2
3	Работа с тканью, мехом	1	7	8
4	Художественное творчество	1	4	5
5	Работа с бисером	1	7	8
6	Работа с природным материалом	1	7	8
7	Итоговое занятие		1	1
	Итого			34

Тематическое планирование 4 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	1	1
2	Работа с бисером	1	7	8
3	Работа с тканью, мехом	1	7	8
4	Работа с бумагой и бросовым материалом	1	8	9
5	Роспись по дереву	1	3	4
6	Художественное творчество	1	1	2
7	Итоговое занятие	1	1	2
		Итого		34

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности

социального направления развития личности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа общения»

1. Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностными результатами являются:

- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения необходимых задач, способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания разных, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- понимание необходимости ориентироваться на позиции партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами являются:

- приобретение школьниками социальных умений, уметь общаться, вести диалог, знать правила вежливого общения со сверстниками и со взрослыми, аргументировать свою точку зрения, не бояться выступать перед аудиторией; знание основы истории журналистики;
- отбор, систематизация и сравнение информации из различных источников и работа с ней, выявление интересных событий и явлений в повседневной жизни;
- знание и умение различать основные газетные жанры (заметка, статья, репортаж, интервью и др.), грамотное изложение информации в этих жанрах, знание основных правил редактирования текстов, публикация работ в школьных и районных газетах, на школьном сайте;
- опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками в группах, парах на принципах уважения, доверия, взаимопомощи.

2.Содержание курса внеурочной деятельности «Школа общения»

Возможно различное распределение часов по темам с учётом вариативности изучения курса. Оно может быть увеличено в рамках общего числа часов отведённых на курс каждого года обучения.

Первый период:

1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Что такое культура речи? Знакомство с целями и задачами кружка.

Входная диагностика.

Практика: упражнения в произношении звуков, слов, в чтении стихов.

2. Наш речевой аппарат. Игры со звуками (5 часов). Теория: Как произносится звук? Правильная постановка звука. Практика: игры со скороговорками, чистоговорками. Практика: игры с потешками и прибаутками.

Практика: игры со считалками.

Практика: игра «Произноси правильно!»

3. Слово и речь. Игры со словами (7 часов).

Теория: Что такое речь? Из чего она состоит?

Практика: игры со словами – перевертышами.

Практика: разгадывание ребусов.

Практика: разгадывание кроссвордов.

Практика: игра «Пословица рассыпалась».

Практика: разгадывание загадок.

Практика: игра «Угадай слово по его описанию»

4. Значение слова. Слова – загадки. (7 часов). Теория: слова, обозначающие предмет.

Теория: слова, обозначающие действие предмета.

Теория: слова, обозначающие признак предмета.

Теория: Что за слова *диалекты*?

Практика: игра «Составь из слов предложение».

Практика: игра «Найди в тексте предложения».

Практика: игра «Исправь ошибки» (с диалектами)

5. Его величество – ударение! Игры с ударением (6 часов). Теория: ударение в слове.

Теория: логическое ударение в предложении.

Практика: упражнения в правильной постановке ударения в слове.

Практика: игра «Исправь ошибки»

Практика: упражнения в правильной постановке логического ударения в вопросительном предложении.

Практика: работа над постановкой логического ударения при чтении стихов.

6. Местоимение. Игры со словами – местоимениями (3 часа).

Теория: Что такое местоимение?

Практика: конкурс «Проба пера».

6. Особенности местного диалекта. (3 часа)

Теория: какие слова нам не нужны?

Практика: (исключаем диалекты в речи) игра: «Расскажи историю»

Практика: (вокализм местного говора) игра: «Поём гласные звуки»

7. Письма и сообщения как средство общения (4 часа).

Теория: Как правильно писать письма и сообщения?

Практика: пишем письмо другу.

Практика: пишем письмо маме.

Практика: пишем сообщение другу, пишем сообщение маме

8. Фантазёры - рассказчики (3 часа).

Теория: Правила рассказчика. *Исключаем диалекты.*

Практика: Сочиняем истории.

Практика: Рассказываем истории. Выходная диагностика.

9. Праздник (1 час)

Практика: « В гостях у Старушки - Говорушки»

Второй период:

1. Вводное занятие (2 часа):

Теория: Что такое риторика? Кто? Что? Кому? Почему и зачем?

Теория: Умение слушать и слышать собеседника главные качества культурного человека. Входная диагностика.

2. Слово. Игры со словами (7 часов).

Теория: Сила слова. Словарный состав русского языка. Словари.

Теория: Исконно русские и заимствованные слова.

Теория: фразеологизмы, крылатые выражения.

Практика: Игра восстанови фразеологизм, объясни выражение.

Практика: Разгадывание кроссвордов, ребусов, шарад.

Практика: Что такое паронимы?

Практика: Игра «Поле чудес»

3. Предложение и текст. Игры для юных писателей (6 часов). Теория:

Предложение и текст. Основная мысль.

Теория: Как правильно составить план текста.

Практика: Составление плана по заданному тексту.

Практика: Редактирование деформированного текста

Практика: Изложение услышанного текста.

Практика: Написание заметки в газету по плану и на заданную тему.

4. Знак вопроса. Игры для юных корреспондентов (2 часа). Теория:

Грамотное произношение и правильность постановки логического ударения во время задавания вопроса собеседнику. Практика: упражнения в правильности задавания вопросов.

Игра «Интервью у друга»

5. Значение рифмы. Игры в анаграмму (6 часа).

Теория: Что такое рифма? Виды рифмы.

Теория: Что такое анаграмма?

Практика: игры с рифмой.

Практика: игры в анаграмму.

Практика: игры с рифмой «Найди потерявшиеся слова»

Практика: конкурс «Проба пера».

8. Особенности местного диалекта. (3 часа) Теория:

какие слова нам не нужны?

Практика: (исключаем диалекты в речи) игра: «Расскажи историю»

Практика: (вокализм местного говора) игра: «Поём гласные звуки»

9. Письма и сообщения как средство общения (4 часа).

Теория: Как правильно писать письма и сообщения?

Практика: пишем письмо другу.

Практика: пишем письмо маме.

Практика: пишем сообщение другу, пишем сообщение маме

8. Фантазёры - рассказчики (3 часа).

Теория: Правила рассказчика. *Исключаем диалекты.*

Практика: Сочиняем истории.

Практика: Рассказываем истории. Выходная диагностика.

9. Праздник (1 час)

Практика: «В гостях у Старушки - Говорушки»

Третий период:

1. Вводное занятие (1 час):

Теория: Какого человека мы можем назвать культурным? С каким человеком приятно говорить? Поговорим культурно! Вводная диагностика.

2. Этикет (3 часа).

Теория: Что за слово этикет? Виды этикета. Речевой этикет.

Теория: Постановка голоса во время общения.

Практика: игра «Докажи что ты прав»

Теория: Как правильно слушать?

Практика: Игра «Рассказчики и слушатели»

Практика: упражнения в соблюдении правил речевого общения с друзьями.

Теория: какие правила нужно соблюдать во время общения со
взрослыми людьми?

3. Волшебные слова (2 часа).

Теория: разнообразие вежливых слов и устойчивых выражений в речевом
общении.

Практика: упражнения в решении проблемных ситуаций в разговоре.

Практика: игра «Вставь пропущенное слово»

Практика: игра «В кругу общения»

4. Общение и коллектив (5 часов).

Теория: формы общения, функции общения, правила общения в классном
коллективе.

Практика: решение проблемных ситуаций

Практика: разыгрывание и анализ проблемных ситуаций

Теория: Что такое взаимовыручка?

Практика: решение проблемных ситуаций

Практика: разыгрывание и анализ проблемных ситуаций

Теория: Что такое сочувствие?

Практика: решение проблемных ситуаций

Практика: разыгрывание и анализ проблемных ситуаций

Теория: Обзывать – это плохо! Почему?

Практика: решение проблемных ситуаций

Практика: разыгрывание и анализ проблемных ситуаций

Теория: деловое общение как отдельный вид общения.

Практика: игра «Идём в магазин»

Практика: игра: Идём на приём к врачу»

Практика: выходная диагностика с выполнением задач поискового характера.

5. Публичное выступление (5ч)

Теория: что такое публичное выступление? Правила публичного
выступления.

Практика: упражнения в публичном выступлении перед классом

Практика: упражнения в публичном выступлении перед классом

Теория: Краткость и точность в речи. Исключаем диалекты.

Практика: игра «Внимание: новости!»

6. Диагностика (1 час)

Теория: решение тестовых заданий поискового характера.

7. Праздник (1 час). Практика:

праздник «Дружбы»

Четвертый период:

1. Вводное занятие (1 час).

Теория: вводная диагностика с целью выявления артистических и коммуникативных качеств личности детей. Что такое театр?

2. Артист, актёр и слово (4 часа).

Теория: Что такое сценическое искусство? Как связаны понятия артист и культура речи?

Практика: конкурс актёрского мастерства.

Практика: упражнение в выразительном чтении рассказов.

Практика: упражнение в выразительном чтении сказок

3. Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость (4 часа). Теория: Как мы говорим? Тон, темп, громкость – это важно.

Практика: использование различной тональности в голосе во время общения.

Практика: работа над темпом речи.

Практика: выбор громкости во время разговора

4. Средства выразительности в речи. Мимика, жесты (3 часа).

Теория: Что такое мимика и жесты? Их значение во время общения. Практика: упражнения в декламации текста с использованием мимики и жестов.

Практика: игра «Пантомима».

5. Конкурс (1 час). Практика:

конкурс чтецов

6. Ролевые игры (6 часов) Практика: игра

«Кто я такой?» Практика: игра «Мой сосед

напротив» Практика: игра «В библиотеке»

Практика: игра «Большая семейная фотография»

Практика: игра «Танец-сценка»

Практика: игра «Я - президент»

Постановка мини – сценок (8 часов).

Теория: выразительное чтение сценки «Колобок на новый лад», распределение ролей для сценки.

Практика: репетиция по ролям.

Практика: репетиция сценки.

Практика: выступление со сценкой на концерте.

Теория: выразительное чтение сценки «Дело было вечером».

Распределение ролей для сценки.

Практика: репетиция по ролям.

Практика: репетиция сценки.

Практика: выступление со сценкой на концерте.

8. Постановка спектакля (6 часов).

Теория: Чем спектакль отличается от сценки? выразительное чтение сценки

«Белоснежка и гномы». Распределение ролей для сценки.

Практика: репетиция по ролям. Отработка дикции.

Практика: репетиция по ролям. Отработка дикции.

Практика: репетиция спектакля.

Практика: выступление со спектаклем на празднике.

Практика: итоговая диагностика с целью выявления артистических и коммуникативных качеств личности детей.

Коллективные игры.

9. Праздник (1 час):

Практика: «Наш самый классный класс!»

3. Тематическое планирование

1 год обучения

«Разговорчики» - 33 часа

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-2	Вводное занятие	2	1	1
3-7	Наш речевой аппарат. Игры со звуками.	5	1	4
8-15	Слово и речь. Игры со словами	7	1	6
16-21	Значение слова. Слова – загадки.	7	4	3
22-27	Его величество – ударение! Игры с ударением.	6	2	4
28-30	Местоимение. Игры со словами - местоимениями	3	1	2

31-33	Игры в «Разговорчики»	2	0,5	1,5
34	Конкурс.	1		1
	Итого:	33	10,5	23,5

2 год обучения

«Риторика» - 34 часа

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1-2	Вводное занятие.	2	2	
3-9	Слово. Игры со словами.	7	3	4
10-15	Предложение и текст. Основная мысль в тексте. Игры для юных писателей.	6	2	4
16-17	Знак вопроса. Интонация вопроса. Игры для юных корреспондентов.	2	0,5	1,5
18-23	Значение рифмы. Игры в анаграмму. «Проба пера»	6	2	4
24-26	Особенности местного диалекта	3	1	2
27-30	Письма и сообщения как средство общения.	4	0,5	3,5
31-33	Фантазеры-рассказчики	3	0,5	2,5
34	Праздник.	1		1
	Итого:	34	11,5	22,5

3 год обучения

«Речевой этикет» - 34 часа

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2-8	Этикет.	7	4	3
9-12	Волшебные слова.	4	0,5	3,5
13-27	Общение и коллектив.	15	4	11
28-32	Публичное выступление.	5	2	3
33	Диагностика.	1	1	
34	Праздник.	1		1
	Итого:	34	12,5	21,5

4 год обучения

«Сценическое искусство» - 34 часа

№	Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2-5	Артист, актёр и слово.	4	1	3
6-9	Средства выразительности в речи. Тон, темп, громкость	4	1	3
10-12	Средства выразительности в речи. Мимика, жесты.	3	1	2
13	Конкурс.	1		1
14-19	Ролевые игры	6		6

20-27	Постановка мини – сценок.	8	2	6
28-33	Постановка спектакля.	6	1	5
34	Праздник.	1		1
	Итого:	34	7	27

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умное перышко»

1. Результат освоения курса внеурочной деятельности

Личностными результатами являются: осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь являются показателем индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения необходимых

задач, способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания разных, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позиции партнёра, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметными результатами являются: приобретение школьниками социальных умений, уметь общаться, вести диалог, знать правила вежливого общения со сверстниками и со взрослыми, аргументировать свою точку зрения, не бояться выступать перед аудиторией; знание основы истории журналистики; отбор, систематизация и сравнение информации из различных источников и работа с ней, выявление интересных событий и явлений в повседневной жизни; знание и умение различать основные газетные жанры (заметка, статья, репортаж, интервью и др.), грамотное изложение информации в этих жанрах, знание основных правил редактирования текстов, публикация работ в школьных и районных газетах, на школьном сайте; опыт взаимодействия и сотрудничества со сверстниками в группах, парах на принципах уважения, доверия, взаимопомощи.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Умное перышко»

1. Средства массовой информации. Телевидение, радио, газеты, журналы, интернет. Значение СМИ в жизни общества.
2. Печатные средства массовой информации. Газета. Журнал. История возникновения газеты. Создание газеты и журнала.
3. Современные детские журналы и газеты. Общее знакомство
4. Выпуск газеты. Редактор. Обязанности редактора. Редакционная коллегия. Навыки оформления.
5. Основные жанры газеты. Общее знакомство, отличительные признаки. Заметка. Статья.
6. Репортаж. Формы репортажей. Подготовка репортажа. Отличительные признаки репортажа.
7. Интервью. Нормы культурного общения. Упражнения в подготовке интервью.
8. Редактирование текстов.
9. Очерки (проблемный, портретный, путевой)
10. Эссе

3. Тематическое планирование

1 класс

Тема занятия	Кол-во часов
Какие трудные слова – средства массовой информации!	2
Радио и телепередачи для детей	2
Мы идём в газетный киоск. Моя любимая газета.	2
Давайте познакомимся! Я – Мурзилка! Мой любимый журнал.	1
Комиксы	2
Мы – авторы комиксов!	4
Создаём классный журнал. Как он называется?	1
Великая сила обложки!	2
Наш журнал. Сказки-комиксы.	4
Наш журнал. Портрет моего одноклассника.	2
Наш журнал. Расписание работы солнышка (рисуем времена года)	4
Наш журнал. Заключительная работа по созданию и оформлению журнала	3
Коллективная итоговая работа по созданию первой стенной классной газеты	1
Итого	33 ч.

Тематическое планирование

2 класс

Тема занятия	Кол-во часов
Вспомним! Что такое СМИ?	2
Послушай эту передачу!	1
Посмотри эту передачу!	1
Мир газет и журналов.	2
Знакомьтесь - моя любимая газета!	2
Викторина «Газеты для детей»	1
Знакомьтесь- мой любимый журнал!	1
Викторина «А вы знаете журналы для детей?»	2
Конкурс «СМИ- это не трудно!»	2
Напишем заметку «Самый настоящий друг»	1
Напишем заметку «Люблю я это время года!»	1
Мы- художники-иллюстраторы на тему «Времена года»	2
Напишем заметку «Я люблю мою школу!»	2
Мы- художники-иллюстраторы на тему «Моя школа!»	2
Секреты такого умного лида!	5
Первые знания об интервью	2
Я смогу сделать фоторепортаж?	2
Идём в библиотеку	1
Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету!»	1
Презентация газеты «Да здравствует, газета!»	1

Итого	34ч.
-------	------

Тематическое планирование

3 класс

Тема занятия	Кол-во часов
Вспомним! Что такое СМИ? Мои любимые передачи телевидения, радио для детей.	2
Мои любимые периодические издания. Детские газеты и журналы.	2
Маленькая история большой газеты.	2
Его величество- Газета!	2
Газеты и журналы в школьной библиотеке	1
Блокнот «Золотые правила юного журналиста»	3
Правильно собери информацию!	3
Что поможет интересно написать?	3
Заголовок. Это важно?	2
Что такое жанры журналистики? Давайте вместе подумаем!	2
Заметка маленькая, да удаленькая.	2
Раз-вопросик, два - вопросик!	3
Очерк об интересном человеке	2
Зарисовка «Любимый уголок малой родины»	2
Презентации зарисовок	1
Деловая игра «Мы выпускаем стенную газету!»	1

Презентация газеты.	1
Итого	34 часа

Тематическое планирование

4 класс

Тема занятия	Кол-во часов
Всё о СМИ	1
Путешествие в глубь веков. Тайна крылатых сандалий Гермеса.	1
Путешествие в глубь веков. Какие они- древние газеты?	1
Путешествие в глубь веков. Первые газеты на Руси.	1
Макет номера газеты	2
Что такое вёрстка газеты?	2
Что такое жанры журналистики? Давайте вспомним!	1
Где взять тему?	1
Жанры журналистики.	1
Информационные жанры.	2
Какая важная информация!	1
Мы–авторы репортажа! Репортаж «Пришел, увидел- написал!»	2
Формы интервью. Интервью « Раз-вопрос, два-вопрос!»	2
Интервью не просто беседа.«Правила речевого этикета или что мы можем себе позволить ?	2
Конкурс на лучшее интервью.	1

Литературно-художественные жанры	2
Портретный очерк.	1
Путевой очерк	1
Основные публицистические жанры. Заметка	1
Статья. - Всем обо всём!	1
Эссе.	1
Такой интересный лид!	2
Редактирование текста	1
Защита и презентация творческой работы	1
Выпуск итоговой газеты по курсу Презентация газеты.	2
Итого	34 часа

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности духовно-нравственного направления развития личности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мы и наша культура»

1. Результат освоения программы внеурочной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание учебного курса «Основы православной культуры» ориентировано на получение следующих результатов.

Личностные результаты. Курс способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

осознающий свою российскую гражданскую идентичность;

сознающий свою национальную принадлежность;

патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;

обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;

обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;

обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.

понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека:

умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;

доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;

умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;

владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;

отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;

имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;

имеющий представления о традиционных нравственных установках;

имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;

уважительно относящийся к святыням;

владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;

способный к организации собственной деятельности;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;

способный к творческому труду;

бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты. Курс способствует формированию метапредметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;

умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;

умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

умеющий использовать знаково-символические средства информации;

активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;

овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;

готовность слушать собеседника, вести диалог;

умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;

умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

Предметные результаты. Курс призван к достижению предметных результатов, характеризующих ученика:

Имеющий ценностные установки и знаниевые основания для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию:

владеющий нормами светской и религиозной морали, осознающий их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

понимающий значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

знающий историю формирования отечественной культуры;

имеющий представление о духовных основах русского (государственного) языка, о его истории, о церковнославянском языке как культурном достоянии русского и других

славянских народов, языке богослужения Русской Православной Церкви, как источнике русского и иных славянских литературных языков, сохраняющих до настоящего времени глубокие историко-культурные традиции, как языке народного просвещения на протяжении более чем тысячелетней истории русского православия;

овладевший в наиболее общем объёме, необходимом для чтения, перевода и понимания текстов, церковнославянским языком: графическими, лексическими, грамматическими и другими особенностями с целью повышения качества знаний русского языка и литературы, понимания корневых смыслов слов, высокого литературного стиля, понимания надписей на иконах, исторических, летописных, библейских, молитвенных, богослужебных текстов на церковнославянском языке;

овладевший навыками чтения и понимания церковнославянских текстов;

владеющий духовной и историко-культурологической лексикой;

овладевший основными религиозными понятиями; базовыми понятиями православного вероучения;

имеющий знания о православии как традиционной, культуурообразующей и исторической вере в России, о её роли в становлении российской государственности, формировании отечественной культуры, объединении многочисленных народов России;

имеющий знания о христианстве как самой распространённой мировой религии, его роли во всемирной истории, о влиянии на формирование западной культуры; об основных направлениях в христианстве, их истории, мировоззренческих и вероучительных особенностях, влиянии на культуру, быт;

имеющий представления об основах православного вероучения и основах христианской нравственности, о святости, святых, известных монастырях, чудотворных иконах, об историческом событии Крещения Руси;

имеющий представление о Священном Предании, знающий содержание основных текстов Священного Писания, раскрывающих важнейшие этапы спасения человечества;

знающий основные вехи общецерковной истории, истории Русской Православной Церкви в контексте отечественной истории;

знающим основные православные праздники, их происхождение и особенности празднования имеющий представления о таинствах Церкви;

понимающий религиозно-философские основания православной культуры;

знающий особенности православной культуры, её видов и жанров в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке и декоративно-прикладном искусстве (зодчество, иконопись, летописание, книгопечатание, гимно-графия, золотое шитье и др.);

имеющий установку поступать согласно своей совести и убеждениям и соответствии с нормами поведения в обществе и правовыми нормами;
осознающий ценность человеческой жизни;
- нравственная личность, воспитанная на свободе совести и вероисповедания, на отечественных духовных традициях.

2. Содержание курса внеурочной деятельности «Мы и наша культура»

1 класс – 33 часа

РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА»

Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры.

Человек – созидатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые волосы). Икона «Чудо Георгия о змие».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы

для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

Тема 4. «НАША РОДИНА» – 9 ч.

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ» – 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

Тема 6. «СЕМЬЯ» – 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре.

Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

Итоговый урок – 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии.

Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

Резерв – 1 час. Посещение храма.

2 класс

«Мир вокруг и внутри нас» - 34 часа

Тема 1. «Духовное в реальном мире» - 3 часа

Самая древняя книга о духовном мире – Библия.

Представление о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нём? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление – настроение – здоровье – отношение к окружающим – отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек – венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумною речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

Тема 2. «Жизнь Иисуса Христа и православные праздники» - 30 часов

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос – Спаситель мира. Евангелие – книга о Спасителе и спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи.

Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи

Христос в пустыне. Пост. Искушение Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери. Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрощение бури. Хождение Иисуса Христа по водам. Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.

Суд над Иисусом Христом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.

Снятие с Креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.

Пасха Господня. Празднование главного православного праздника – Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.

Пребывание Воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница – День Святой Троицы. Духов день.

Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непереходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве..

Итоговый урок 1 час

3 класс

«О чём рассказывает Библия» - 34 часа

Тема 1. «Что мы знаем о Евангелии» - 2 часа

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого – «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Распространение Евангелия на Руси.

Тема 2. «Образ вселенной в православной культуре» - 7 часов

Библия-Священное Писание, записанное Откровение. Храм как образ Вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Господь Вседержитель.

Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

Особенности использования цвета в иконе. Понятие об иконографии.

Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бесребреников.

Иконы апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных.

Образ и первообраз. История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и «Нечаянная радость».

Понятие об иконоборчестве и утверждении иконопочитания.

Тема 3- «По праздничным иконам вспоминаем Евангелие» - 6 часов

Иконы – о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.

Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы, Рождества Христова, Сретения, Крещения Господня, Преображения Господня, Входа Господня в Иерусалим, Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. История и духовный смысл иконы Крестовоздвижения.

Тема 4. «Библия рассказывает о событиях до Спасителя» - 17 часов

Повествование о сотворении мира.

Сотворение неба – невидимого духовного мира. Сотворение земли – видимого вещественного мира.

Первые люди. Представление о рае.

Грехопадение. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Ной. Строительство ковчега. Всемирный потоп.

Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей. Идолопоклонство.

Праведный Авраам. Откровение Аврааму. Икона Андрея Рублёва «Троица».

Гибель Содомы и Гоморры. Солёное море – Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Неопалимая Купина. Выход израильтян из Египта.

Синайское законодательство. Золотой телец. Земля Обетованная.

Пророк Илия.

Ветхозаветные пророки о Мессии.

Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Итоговый урок – 1 час.

4 класс

«Православие – культуuroобразующая религия России» - 34 часа

Тема 1. «Культура – всеобщее достояние» – 3 часа».

Великая русская культура – достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия – неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих

граждан в современном мире.

Язык – особый человеческий дар. Функции языку. Отношение к языку – проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

Тема 2. «Как Русь стала православной» - 8 часов

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем Первозванным русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и русов до принятия христианства. Почитание предков и природы – два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранение некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане – мученики на Руси – варяги Иоанн и Фёдор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Общепринятая дата Крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

Тема 3. «Православие и Российское государство» - 5 часов

Церковь – собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви – Единая Святая, Соборная и Апостольская

Церковь. Поместные Церкви. Понятие о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх – предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник – иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания»

Тема 4. «Православный храм» - 2 часа

Храм (церковь, собор, часовня) – общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

Тема 5. «О православном богослужении» - 4 часа

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования) Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия – главное богослужение Православной Церкви.

Молитва-общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

Тема 6. «О церковных колоколах» - 4 часа

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола. Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двузвон,

трезвон.

Колоколотейное искусство.

Тема 7. «За монастырскими стенами» - 2 часа

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Данилов монастырь, Свято-Троицкий Серамо-Дивеевский женский монастырь, Донской монастырь

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи последнего императора Николая II.

Тема 8. «Дом и семья» - 3 часа

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Петр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая II, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

Тема 9. «Русь Святая» - 2 часа

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная», икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница». «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы святой Руси в русской художественной культуре.

Итоговый урок – 1 час

3. Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<i>Раздел 1. Красота в нашем мире (3ч)</i>			
1		Нерукотворная красота природы	1

2		Рукотворная красота культуры	1
3		Человек – созидатель культуры	1
Раздел 2. Хранилища культуры (5ч)			
4		Оружейная палата	1
5		Государственная Третьяковская галерея	1
6		Государственный Русский музей и Государственный Эрмитаж	1
7		Библиотеки- хранилища культуры	1
8		Человек- хранитель культуры	1
Раздел 3. Всегда живое (6ч)			
9		Древнейшая книга в России - Евангелие	1
10		Иконы	1
11		Храмы	1
12		В храме	1
13		О храме	1
14		Богослужение- общение народа с Богом	1
Раздел 4. Наша Родина (10ч)			
15		Россия	1
16		Города России	1
17		Москва- столица России	1
18		Поэты и художники России – о Москве	1
19		Наша культура	1
20		Народ и культура	1
21		Что значит - народ?	1
22		Отечество и отечественная культура	1
23		Русь и русская культура	1
24		Идеал и идея в русской культуре	1
Раздел 5. Спаситель (3ч)			
25		Иисус Христос	1
26		Спаситель мира	1
27		Искупитель	1
Раздел 6. Семья (3ч)			
28		О маме и папе	1
29		В семье	1

30		Кто держит мир?	1
31		Итоговый урок	1
32-33		Резерв. Посещение храма	2

2 класс

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
	Вводный урок	1
1	О чём рассказывает история религиозной культуры	
	Духовное в реальном мире	4
2	Мир внешний и внутренний	1
3	Человек – венец творения	1
4	Добро и зло в человеческом обществе и в мире природы	1
5	Евангелие – книга о Спасителе и спасении. Рождество Пресвятой Богородицы	1
	Жизнь Иисуса Христа и православные праздники	28
6	Благовещение Пресвятой Богородицы	1
7	Рождество Христово	1
8	Поклонение волхвов Младенцу Христу	1
9	Бегство Иосифа с Марией и с Младенцем Иисусом в Египет и возвращение в Назарет	1
10	Сретение Господне	1
11	Рождество Иоанна Предтечи	1
12	Крещение Иисуса Христа	1
13	Усекновение честной главы Иоанна Предтечи	1
14	Христос в пустыне. Двенадцать учеников Иисуса Христа	1
15	Нагорная проповедь Христа. Заповеди блаженства	1
16	Традиции празднования Рождества Христова в России	1
17	Посещение православного храма	1
18	Первое чудо Иисуса Христа в Кане Галилейской	1
19	Исцеление расслабленного	1

20	Исцеление сына царедворца и воскрешение сына вдовы	1
21	Укрощение бури и хождение Иисуса Христа по водам	1
22	Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей	1
23	Чудесное приумножение хлебов и рыб	1
24	Преображение Господне	1
25	Воскрешение Лазаря	1
26	Торжественный вход Господень в Иерусалим	1
27	Тайная вечеря	1
28	Моление о чаше. Предательство и смерть Иуды	1
29	Суд и распятие Христа	1
30	Снятие с Креста, погребение и Воскресение Спасителя	1
31	Пасха Господня	1
32	Вознесение Господне и Сошествие Святого Духа	1
33	События Евангелия и православные праздники	1
34	Заключительный урок	1
	Итого	34 час

3 класс

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
	Что мы знаем о Евангелии	2
1	Рождество Христово и новая эра	1
2	Как распространялось Евангелие.	1
	Образ Вселенной в православной культуре	7
3	Храм как образ вселенной	1
4	Умеют ли говорить иконы?	1
5	О чём рассказывает цвет?	1

6	Как иконы представляют святых.	1
7	Как выглядят на иконах святые апостолы, евангелисты, святители, равноапостольные.	1
8	Что такое иконография?	1
9	Как боролись с иконами.	1
	По праздничным иконам вспоминаем Евангелие	7
10	О Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы.	1
11	Иконы Благовещения Пресвятой Богородицы.	1
12	Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господня.	1
13	Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим»	1
14	Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа.	1
15	Воздвижение Креста Господня	1
16	О начале творения мира	1
17	Второй – пятый дни творения мира	1
18	Шестой день творения	1
	Библия рассказывает о событиях до спасителя	18
19	Изгнание из рая.	1
20	Авель и Каин	1
21	Расселение людей.	1
22	Всемирный потоп.	1
23	Вавилонское столпотворение.	1
24	Праведный Авраам.	1
25	Завет Господа с Авраамом.	1
26	Рождение Измаила.	1
27	Явление Святой Троицы.	1
28	Гибель нечестивых городов.	1
29	Рождение пророка Моисея.	1
30	Призвание пророка Моисея.	1
31	Пасха Ветхозаветная	1
32	Ветхозаветное законодательство	1

33	Новый Израиль	1
34	Итоговый урок	1
Итого		34

4 класс

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
	Культура - всеобщее достояние	4
1	Драгоценное и неделимое наследство	1
2	Религия- неотъемлемая часть культуры и жизни людей	1
3-4	Величайшее сокровище – русский язык	2
	Как Русь стала православной	8
5	Посещение русских земель первым апостолом	1
6	Почитание на Руси Андрея Первозванного	1
7	Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий	1
8	Восточные славяне до принятия христианства	1
9	Святая равноапостольная княгиня Ольга	1
10	Святой равноапостольный князь Владимир	1
11	Святой равноапостольный князь Владимир	1
12	Крещение Руси	1
	Православие и Российское государство	5
13	Русская православная церковь	1
14	Что такое церковь	1
15	Государственная и культуурообоазующая религия России	1
16	Государственный герб России	1
17	Флаг России	1
	Православный храм	2
18	Как устроен храм	1
19	Икона и иконостас	1
	О православном богослужении	4
20	Таинства Православной церкви	1

21	Как возникло богослужение	1
21	Богослужение в православной церкви	1
23	Молитва в русской культуре	1
	О церковных колоколах	4
24	Какие бывают колокола?	1
25	Откуда пришли колокола?	1
26	О колоколотейном искусстве	1
27	О чем поют колокола	1
	За монастырскими стенами	2
28	О монашеском подвиге	1
29	Монастыри-стражи духовности и земли Русской	1
	Дом и семья в Русской культуре	3
30	Дом и семья в православной традиции	1
31	Святые образы семейного благочестия	1
32	О семейной святости святой Императорской семьи	1
	Русь Святая	2
33	Дом Богородицы	1
34	Защитница земли Русской	1
	Итого	34

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мы должны жить в мире и согласии»

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующим ключевым целям общего образования, можно выделить три блока: личностный, метапредметный, предметный.

Личностные включают в себя:

- развитие интереса;
- действие нравственно-эстетического оценивания (что такое хорошо, что такое плохо);
- формирование понятий о малой родине, воспитание любви к родному дому, семье, школе, городу, поселку;
- формирование личностного отношения к окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- формирование уважительного отношения к своей семье, развитие интереса к истории жизни семьи;

- формирование желаний выполнять действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении задания.

Реализуется через знакомство детей с окружением – семья, дом, улицы, город, поселок, природа.

Метапредметные включают в себя:

регулятивные

- введение правил;
- разный вид деятельности;
- раучивание игр.

Реализуется через ориентирование учащихся на правила поведения дома, в школе, на улице, в общественном транспорте (что такое хорошо, что такое плохо), рассказ о своих интересах, увлечениях.

познавательные

- формирование практических умений ориентироваться в окружающей среде;
- формирование знаний о современных профессиях;
- формирование знаний об истории города, поселка.

Реализуется через изучение адреса своего проживания, названия улиц микрорайона школы, улиц города, поселка, изучение профессий своих родных, экскурсии по улицам, в музеи города, школы, к памятникам города, через задания на поиск лишнего, сравнение, тестирование, рисунок.

коммуникативные

- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, аргументировать;
- формирование умения слушать и вступать в диалог;
- формирование умения в постановке вопросов;
- умение строить устный рассказ;
- формирование умений работать в парах, малых группах.

Реализуется через беседы с родителями, бабушками, дедушками о семейных традициях, какие праздники отмечаются дома, рассказывают друг другу и классу; рассказывают о домашних животных, как они о них заботятся, комментируют принесенные фотографии, иллюстрации, книги о животных; рассказывают о своей улице, пишут сочинения; по фотографиям рассказывают о памятниках, которые они видели в городе, где они находятся, о современной жизни города, сравнивают фотографии прошлого и настоящего, говорят, что изменилось, что нет; задают друг другу вопросы; объяснения рисунка.

Предметные результаты:

- усвоение первоначальных сведений о правах и свободах человека, об обществе и роли человека в нем;

- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего правового образования. **Иметь представление о понятиях:** равноправие, хороший поступок, плохой поступок, правило, закон, социальная помощь, ребенок, государство, гражданство, инвалид, милосердие, родословная, здоровый образ жизни, право, свобода, обязанность, ответственность. **Знание** (на уровне обобщенных представлений и первоначальных понятий) значения ключевых слов, раскрывающих курс: человек, общество, гражданин России, его права и обязанности; Родина, столица, государство, государственная символика, праздники, народы, населяющие Россию (в отдельных примерах);

- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;

- овладение основами правовой грамотности, правилами правового и нравственного поведения.

- умение пользоваться картой (в определении границ России, крупных ее городов), рассказывать о родной стране, столице; называть Основной закон нашей страны; приводить примеры достопримечательностей родного края;

- умение рассказывать о важнейших событиях в истории России; находить на исторической и современной картах России места исторических событий; приводить примеры исторических и культурных памятников страны.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

«Мы должны жить в мире и согласии»

1 класс «Маленькие Россияне» - 33ч

1. «Я и я» – формирование гражданского отношения к себе.

Я, ты, мы. Мой сосед по парте.

Кто что любит делать.

Антиреклама вредных привычек. Диагностика

2. «Я и семья» – формирование гражданского отношения к своей семье.

Моя семья – моя радость. Фотографии из семейного альбома. В чем я должен им помочь?

Кто мои бабушка, дедушка? Слушаем сказки моей бабушки.

Моя красивая мама. Загляните в мамины глаза.

Конкурсы рисунков сказок, стихов. Оформление фотовыставки

3. **“Я и культура”** – формирование отношения к искусству.

Дары природы. Мисс осени.

История моего города.

Откуда пришли елочные игрушки. Встречаем Масленицу.

Экскурсии в музеи, конкурсы поделок из природного материала.

4. **“Я и школа”** – формирование гражданского отношения к школе.

Праздник первого звонка. Мой школьный дом. Правила поведения в школе.

Законы жизни в классе. Школа вежливости.

Десант чистоты и порядка. Самый красивый школьный двор.

Экскурсии по школе, по школьному саду. Акции.

5. **“Я и мое Отечество”** – формирование гражданского отношения к

Отечеству.

Мои права и обязанности.

Они защищают Родину. Мои родные – защитники Родины. Маленькие герои большой войны. Поклон тебе, солдат России. С чего начинается Родина?

Конкурсы стихов, песен. Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. **“Я и планета”** – формирование гражданского отношения к планете Земля.

Планета просит помощи. Маленькая страна.

Мягкие лапки, а в лапках царапки. В гости к зеленой аптеке.

Конкурсы рисунков. Экскурсии, экологические акции.

2 класс «Моя Малая Родина» - 34 ч

1. **“Я и я”** – формирование гражданского отношения к себе, другим людям.

Я – ученик. Мой портфель.

Подумай о других. Игры на развитие произвольных процессов.

Диагностика. Сбор игр.

2. **“Я и семья”** – формирование гражданского отношения к своей семье.

Я помощник в своей семье.

Моя любимая мамочка. Об отце говорю с уважением. Мама, папа, я – дружная семья. Здесь живет моя семья.

Конкурсы рисунков, сочинений.

3. **“Я и культура”** – формирование отношения к искусству.

Родной край в древности. Поэты и писатели нашего города.

Что посеешь, то и пожнешь.

Широкая Масленица.

Экскурсии в музеи, вернисажи.

4. **“Я и школа”** – формирование гражданского отношения к школе.

Обязанности ученика в школе. Я люблю свою школу. Самый уютный класс.

Школьная символика (гимн, герб, флаг). По каким правилам мы живем.

школе? Десант чистоты и порядка.

Конкурсы сочинений. Трудовой десант

5. **“Я и мое Отечество”** – формирование гражданского отношения к Отечеству.

Урок Мира. Знакомства с символами родного края (герб, гимн, флаг). Мы и наши права.

Мой любимый город. Наш город. О чем шепчут названия улиц родного города.

След Великой Отечественной войны в жизни родного края. Герои Советского союза – наши земляки. Открытка ветерану.

Конкурсы рисунков, экскурсии в музеи, акции. Выпуск листовок. Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. **“Я и планета”** – формирование гражданского отношения к планете Земля.

Осень в родном городе. Знай и люби свой край.

Экология нашего города. День добрых волшебников.

Уж тает снег, бегут ручьи. День птиц.

Вывешивание кормушек, выставки рисунков.

3 класс «Россия – Родина моя» - 34ч

1. **“Я и я”** – формирование гражданского отношения к себе.

Кому нужна моя помощь? Кто что любит и умеет делать.

Мы все такие разные. Для чего я рожден? Быть человеком.

Диагностика.

2. **“Я и семья”** – формирование гражданского отношения к своей семье.

В гостях у предков. Откуда я родом. Почему меня так назвали.

Что значит быть хорошим сыном и дочерью. Моя семья – моя радость. Мой папа – мастер на все руки. Мамины помощники. У моих родителей – золотые руки.

Доброта в стихах и сказках. Спешите творить добро! Что такое хорошо, а что такое плохо. Панорама добрых дел.

Пожилые люди – мудрые люди. Золотые бабушкины руки. Операция

«Красный крест». Народный лечебник. Бабушкины советы.

Выставки. Конкурсы рисунков, сочинений. Акции. Оказание адресной помощи одиноким пенсионерам.

3. **“Я и культура”** – формирование отношения к искусству.

Раз – словечко, два – словечко – будет песенка. Музыкальная азбука.

Люблю тебя, моя Россия. Богатыри земли Русской.

Мои любимые книги. Дети войны. Встреча с местными поэтами.

Новогодние зарисовки. Экскурсия на Родину Деда Мороза в Великий Устюг. Новогодняя сказка.

Экскурсии в вернисаж, библиотеку.

4. **“Я и школа”** – формирование гражданского отношения к школе.

Мой класс – моя семья. Мои права и обязанности. Школьный Устав. Ты и твои друзья.

Каков я в школе? Сценки из школьной жизни. Наша школа в будущем.

Вежливая улица. По каким правилам мы живем.

Мастерская по изготовлению сувениров. Зеленые ладошки земли. Десант чистоты и порядка.

Конкурсы сочинений, рисунков. Выставки поделок. Диагностика. Трудовой десант. Высаживание рассады.

5. **“Я и мое Отечество”** – формирование гражданского отношения к Отечеству.

Урок милосердия и доброты. Знакомства с символами Российского государства. Наша страна – Россия. Конституция – основной закон жизни страны. Флаги России.

Город, в котором я живу. Наша республика. Дорогая моя столица. Посмотри, как он хорош, мир, в котором ты живешь. История страны в названиях улиц.

История Отечества. Путешествие по стране. Кто хочет стать знатоком

Истории. Там, где погиб неизвестный солдат. Они служили в Армии. Честь имею. Вам, защитники Отечества!

О подвигах женщин в военное время.

Конкурсы стихов, сочинений. Выставки рисунков. Акции. Выпуск листовок.

Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. **“Я и планета”** – формирование гражданского отношения к планете Земля.

Осень в родном городе. Сад на окошке.

Животные из Красной книги. Животные – рекордсмены. Сад на окошке.

Чем живет планета Земля? Судьба Земли – наша судьба.

Акции. Конкурсы сочинений, рисунков. Высаживание рассады.

4 класс «Я – гражданин России» - 68ч

1. **“Я и я”** – формирование гражданского отношения к себе.

Кто я? Какой я? Откуда я родом. Хочу и надо. Тест «Познай себя».

Письмо самому себе. Правила жизни. Правила счастливого человека.

«Можно» и «нельзя» в жизни. Мир моих интересов

Конкурсы на лучшее письмо. Диагностика.

2. **“Я и семья”** – формирование гражданского отношения к своей семье.

День пожилого человека. Песни бабушек. Панорама добрых дел.

Забота о родителях – дело совести каждого. Фотовыставка «Я и моя семья».

Моя семья. Наша домашняя коллекция. Игры с младшим братом (сестрой). Мои семейные обязанности.

Акции. Конкурсы песен. Мини – проект. Оформление фотовыставки.

3. **“Я и культура”** – формирование отношения к искусству.

Знаменитые писатели и поэты. Сто великих женщин. Образ русской женщины. О красоте, моде и хорошем вкусе.

Музыкальные превращения. Предметы быта в роли музыкальных инструментов. Музыкальный калейдоскоп «Угадай мелодию».

Как встречают Новый год в разных странах. Масленица.

Конкурс на лучший рецепт блинов.

4. **“Я и школа”** – формирование гражданского отношения к школе.

Продолжаем изучать Школьный Устав.

Школьный двор. Десант чистоты и порядка.

Я и мой класс. Самое сильное звено. Мой лучший школьный друг. Наши классные обязанности. Зачем нужно учиться в школе.

Конкурсы рисунков, сочинений. Диагностика. Высаживание рассады.

5. **“Я и мое Отечество”** – формирование гражданского отношения к Отечеству.

Поговорим о толерантности. Геральдика – наука о гербах. Символика

России. Символы нашего края. Государственный праздник – День Согласия и примирения.

Права ребенка. Книга Ю. Яковлева «Ваши права, дети». Наше право и наш интерес. От вершины к корням. Из истории появления законов. Путешествие в страну Законию.

Основной закон жизни нашего государства. Я – гражданин России.

Герои России. Есть такая профессия – Родину защищать. Мы – россияне.

О подвигах женщин в военное время. Победа деда – моя победа. Герои Великой Отечественной войны. Память. Города – герои.

Конкурсы сочинений. Мини – проекты, презентации и размещение в

Интернете лучших работ. Оформление альбома. Выпуск листовок.

Подготовка и рассылка праздничных открыток.

6. **“Я и планета”** – формирование гражданского отношения к планете Земля.

В ответе за тех, кого приучили. Покормите птиц зимой. Мастерская кормушек. Тропы природы. Волшебный мир руками детей. Природа в поэзии.

Растения из Красной книги. Растения – рекордсмены.

Мой город. Знаешь ли ты страны мира? Семь чудес света. Новый год шагает по планете.

Я - житель планеты Земля. Берегите природу.

Изготовление кормушек, поделок из бросового материала. Конкурс экологических сказок, стихов.

3. Тематическое планирование

1 класс «Маленькие Россияне» - 33 ч

1. Праздник первого звонка.
 2. Мой школьный дом. Экскурсия по школе.
 3. Моя семья – моя радость.
 4. Правила поведения в школе. Урок – игра.
 5. Экскурсия по школьному саду.
 6. Я, ты, мы. Игра.
 7. Кто что любит делать. Конкурс викторина.
 8. Кто мои бабушка, дедушка? В чем я должен им помочь?
 9. Дары природы. Конкурс поделок из природного материала.
 10. Моя красивая мама. Конкурс рисунков.
 11. Мои права и обязанности. Беседа с творческим заданием.
 12. История моего города. Экскурсия в школьный музей и музей города Старая Русса
 13. Мой сосед по парте. Час откровенного разговора.
 14. Законы жизни в классе. Урок – игра.
 15. Откуда пришли елочные игрушки. Экскурсия.
 16. Фотографии из семейного альбома.
- Презентация.
17. Школа вежливости. Беседа.
 18. Маленькая страна. Экологическая акция.

19. Антиреклама вредных привычек. Конкурс рисунков.
20. Они защищают Родину. Конкурс стихов.
21. Загляните в мамины глаза. Праздник.
22. Встречаем Масленицу.
23. Планета просит помощи. Конкурс рисунков посвященные Дню Земли.
24. Слушаем сказки моей бабушки.
25. Мягкие лапки, а в лапках царапки. Викторина.
26. Поклон тебе, солдат России. Конкурс песен.
27. В гости к зеленой аптеке. Экскурсия в природу.
28. Мои родные – защитники Родины.
Фотовыставка.
29. Маленькие герои большой войны. Урок Мужества.
30. Десант чистоты и порядка.
31. Самый красивый школьный двор. Акция.
32. С чего начинается Родина?
33. КВН

2 класс «Моя Малая Родина» -34 ч

1. Урок Мира.
2. Знакомства с символами родного края (герб, гимн, флаг).
3. Обязанности ученика в школе.
Беседа.
4. Осень в родном городе.
Фотоконкурс.
5. Подумай о других. Беседа с элементами игры.
6. Я – ученик. Беседа с творческим заданием.
7. Родной край в древности. Экскурсия в музей.
8. Что посеешь, то и пожнешь. Беседа с

- элементами игры.
9. Я люблю свою школу. Конкурс сочинений.
 10. Мой портфель. Игра – экспромт
 11. Моя любимая мамочка. Презентация.
 12. Школьная символика (гимн, герб, флаг)
 13. Мой любимый город. Беседа.
 14. Наш город. Конкурс визиток.
 15. О чем шепчут названия улиц родного города. Конкурс рисунков.
 16. Самый уютный класс. Конкурс.
 17. Экология нашего города. Беседа.
 18. День добрых волшебников.
Вывешивание кормушек.
 19. Я помощник в своей семье. Беседа с элементами игры.
 20. Мы и наши права. Урок – игра.
 21. Игры на развитие произвольных процессов.
 22. Об отце говорю с уважением.
Конкурс сочинений.
 23. Мама, папа, я – дружная семья.
Конкурс – соревнование.
 24. По каким правилам мы живем в школе? Игра.
 25. Широкая Масленица. Игра.
 26. Поэты и писатели нашего города.
Выпуск буклетов.
 27. Здесь живет моя семья. Заочное путешествие.
 28. Уж тает снег, бегут ручьи. Заочное путешествие.
 29. День птиц. Выставка рисунков.
 30. След Великой Отечественной войны

в жизни родного края. Экскурсия в музей.

31. Герои Советского союза и Герои России – наши земляки. Урок Мужества.

32. Открытка ветерану. Акция.

33. Десант чистоты и порядка.

34. Знай и люби свой край. Викторина.

3 класс «Россия – Родина моя» - 34ч

1. Урок милосердия и доброты.

2. Знакомства с символами Российского государства.

3. Мой класс – моя семья. Беседа.

4. Мои права и обязанности. Беседа о школьном Уставе.

5. Ты и твои друзья. Игра.

6. В гостях у предков. Сказочный марафон.

7. Откуда я родом. Архивные раскопки.

8. Наша страна – Россия. Путешествие по страницам журнала.

9. Осень в родном городе. Фотоконкурс.

10. Что значит быть хорошим сыном и дочерью. Беседа.

11. Вежливая улица. Викторина.

12. Каков я в школе? Анкетирование.

13. Животные из Красной книги. Просмотр видеофильма.

14. Доброта в стихах и сказках. Инсценировка отрывков из стихотворений и сказок.

15. Кому нужна моя помощь? Разведка добрых дел.

16. Сценки из школьной жизни.

17. Раз – словечко, два – словечко – будет песенка. Конкурс песен под караоке.

18. Люблю тебя, моя Россия. Музыкальный час.
19. Мои любимые книги. Выставка книг.
20. Мы все такие разные. Конкурс рисунков.
21. Почему меня так назвали. Презентация.
22. Уважения достойны. Беседа о пожилых людях.
23. Пожилые люди – мудрые люди. Выставка.
24. Золотые бабушкины руки. Конкурс стихов.
25. Операция «Красный крест». Помощь престарелым людям.
26. Город, в котором я живу. Конкурс рисунков.
27. Моя семья – моя радость. Беседа с творческим заданием.
28. По каким правилам мы живем. Игра.
29. Конституция – основной закон жизни страны. Беседа с творческим заданием.
30. Новогодние зарисовки. Конкурс газет.
31. Экскурсия на Родину Деда Мороза в Великий Устюг. Заочное путешествие.
32. Новогодняя сказка. Праздник.
33. Флаги России. Беседа с творческим заданием.
34. Кто что любит и умеет делать. Викторина.

4 класс «Я – гражданин России» - 34 ч

1. Поговорим о толерантности.
2. Кто я? Какой я? Беседа с творческим заданием
3. Символика России.
4. Символы нашего края.
5. Тропы природы. Изготовление поделок из бросового материала.
6. Моя семья. Мини – проект.
7. Наши классные обязанности. Выпуск буклетов.
8. Десант чистоты и порядка.
9. В ответе за тех, кого приучили. Беседа с элементами игры.

10. Я и мой класс. Конкурс рисунков.
11. Продолжаем изучать Школьный Устав.
12. Игры с младшим братом (сестрой).
13. Правила жизни. Беседа с элементами игры.
14. Права ребенка. Книга Ю Яковлева «Ваши права, дети».
15. Тест «Познай себя».
16. Письмо самому себе. Конкурс на лучшее письмо.
17. От вершины к корням. Из истории появления законов.
- 18.** Государственный праздник – День Согласия и примирения.
19. День пожилого человека. Акция «Доброта души».
20. Песни бабушек. Конкурс песен.
21. Правила счастливого человека. Психологический Практикум.
22. Откуда я родом. Презентация.
23. Зачем нужно учиться в школе. Диспут.
24. Мой город. Конкурс сочинений.
25. Путешествие в страну Законию. Викторина.
26. Знаменитые писатели и поэты. Литературная викторина.
27. Хочу и надо. Беседа с элементами игры.
28. Основной закон жизни нашего государства. Беседа.
29. Я и моя семья. Фотовыставка.
30. Покормите птиц зимой. Мастерская кормушек.
31. Как встречают Новый год в разных странах. Игра - путешествие.
32. Новый год шагает по планете. Презентация.
33. Растения из Красной книги. Просмотр видеофильма.
34. Панорама добрых дел.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности спортивно-оздоровительного направления развития личности

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Здоровый ребенок – успешный ребенок»**

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих компетенций:

Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1.Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий на занятии.

Учить **высказывать** своё предположение (версию), учить **работать** по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться **совместно** с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на занятиях.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Уметь организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.).

2.Познавательные УУД:

Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

3.Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Привлечение родителей к совместной деятельности.

4.Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;

социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

умение систематически наблюдать за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

В результате усвоения программы учащиеся должны уметь:

- выполнять санитарно-гигиенические требования: соблюдать личную гигиену и осуществлять гигиенические процедуры в течение дня.

Учащиеся должны знать:

- факторы, влияющие на здоровье человека;
- причины некоторых заболеваний;
- причины возникновения травм и правила оказания первой помощи;
- виды закаливания (пребывание на свежем воздухе, обливание, обтирание, солнечные ванны) и правила закаливания организма; влияние закаливания на физическое состояние и укрепление здоровья человека;
- о пользе физических упражнений для гармоничного развития человека;
- основные формы физических занятий и виды физических упражнений.

Предполагаемый результат:

Здоровый физически, психически, нравственно, адекватно оценивающий свое место и предназначение в жизни выпускник начальной школы.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

«Здоровый ребенок-успешный ребенок»

Программа «Здоровый ребенок – успешный ребенок» строится на принципах:

Научности; в основе которых содержится анализ статистических медицинских исследований по состоянию здоровья школьников.

Доступности; которых определяет содержание курса в соответствии с возрастными особенностями младших школьников.

Системности; определяющий взаимосвязь и целостность содержания, форм и принципов предлагаемого курса.

При этом необходимо выделить **практическую направленность** курса

Содержание занятий направлено на развитие у учащихся негативного отношения к вредным привычкам, на воспитание силы воли, обретение друзей и организацию досуга.

Изучение программного материала начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде учебных игр и в процессе творческой деятельности. Кроме того, каждый отдельный раздел курса включает в себя дополнительные виды деятельности:

- чтение стихов, сказок, рассказов;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- организация подвижных игр;
- выполнение физических упражнений, упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
- осуществление точечного профилактического массажа.

Организация учебных занятий предполагает, что любое занятие по валеологии для детей должно стать уроком радости, открывающим каждому ребёнку его собственную индивидуальность и резервные возможности организма, которые обеспечивают повышение уровней работоспособности и адаптивности.

3. Тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
Модуль 1. Я познаю себя (20 часов)			
1.	Человек- часть Вселенной.	2	
2.	Страна чувств и эмоций	4	Игра-путешествие

3.	Я и мой организм.	3	Встречи с медицинскими работниками
4.	Я и моя семья.	3	Круглый стол
5.	Я изучаю себя.	5	Инсценирование сказки
6.	Мои физические возможности.	3	Игра «А вам слабо?»
Модуль 2. Личная гигиена (14 часов)			
1.	Режим дня	3	Проектная деятельность «Мой режим дня»
2.	Алгоритм умывания	1	
3.	Уход за волосами	2	Прически девочек, прически мальчиков
4.	Уход за кожей	2	Встреча с медицинским работником
5.	Гигиена полости рта	2	Встреча со стоматологом
6.	Правила ухода за одеждой и обувью.	2	Инсценирование сказки К Чуковского «Федорино горе»
7.	Гигиена помещения.	2	Уборка помещения
Модуль 3. Секреты правильного питания (16 часов)			
1.	Правила питания.	2	Составление памятки «Правила питания»
2.	Страна «Витаминия»	4	Практикум «Витамины нашего сада и огорода»
3.	Разнообразие пищевых продуктов.	5	Составление меню.
	Кто сколько жует – тот столько живет	2	
5.	Правильное питание- рациональное питание.	3	
Модуль 4. Азбука здоровья (16 часов)			
1.	Правила дыхания	3	Тренинг дыхания
2.	Секреты здоровья в скороговорках	1	Практикум
3.	Причины травматизма младших школьников в школе	2	Поведение ученика на перемене
4.	Нарушение осанки	2	Разучивание кинезиологических

			упражнений
5.	Сон – лучшее лекарство	1	
6.	Как закаляться. Обтирание и обливание	2	
7.	Здоровье в порядке - спасибо зарядке.	2	Комплекс упражнений
8.	Роль массажа в здоровье человека	1	
9.	Азбука здоровья. Игра- путешествие	1	Игра-путешествие
	Итого	33	

Тематическое планирование

2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
Модуль 1. Я познаю себя (12 часов)			
1.	Поход по стране Здоровья.	1	Игра
2.	Я- уникальный человек.	4	Диагностика личных качеств.
3.	Учусь находить друзей и интересные занятия.	3	Составление дерева Дружбы.
4.	Как организм помогает сам себе.	2	
5.	Что изменилось за год. Паспорт здоровья.	1	Составление паспорта здоровья
6.	Мои привычки.	1	Беседа
Модуль 2. Личная гигиена (16 часов)			
1.	Советы доктора Воды	1	Беседа
2.	Чтобы уши слышали	2	Беседа
3.	«Рабочие инструменты» человека	2	
4.	Чтобы зубы были здоровыми	1	
5.	Зачем человеку кожа	1	
6.	Если кожа повреждена	1	
7.	Глаза-главные помощники	2	
8.	Почему мы бодем.	3	
9.	Профилактика инфекционных заболеваний	3	Конкурс рисунков
Модуль 3. Секреты правильного питания (12 часов)			
1.	Из чего состоит наша пища	2	

2.	Что нужно есть в разное время года.	2	
3.	Как правильно питаться, если занимаешься спортом.	1	
4.	Где и как готовят пищу.	2	
5.	Молоко и молочные продукты	2	
6.	Блюда из зерна.	1	
7.	Какую пищу можно найти в лесу.	2	
Модуль 4. Азбука здоровья (28 часов)			
1.	К здоровью без лекарств. Фито- аптека.	2	
2.	Пчела - природный фармацевт	1	
3.	Злые колдуны Алкоголь и Никотин.	2	Конкурс рисунков
4.	Игры на свежем воздухе.	2	
5.	Учусь принимать решения в опасных ситуациях.	4	
6.	Как помочь себе при тепловом ударе.	1	
7.	Первая помощь при попадании инородных тел в глаз, ухо, нос.	1	
8.	Первая помощь при травмах.	2	
9.	Оздоровительные минутки.	2	
10.	Подвижные игры.	4	
11.	Как защититься от комаров.	1	
12.	Умей сказать НЕТ	2	
13.	Кто нас лечит.	2	
14.	Кто и как предохраняет нас от болезней.	2	
	Итого	34	

Тематическое планирование

3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
Модуль 1. Я познаю себя (12 часов)			
1.	Мое психическое состояние. Внимание.	2	
2.	Мое психическое состояние. Память.	2	
3.	Мое психическое состояние. Эмоции.	2	

4.	Мои привычки	1	
5.	Я пришел из школы.	1	
6.	Как воспитывать в себе сдержанность.	2	
7.	Все ли желания выполнимы.	2	
Модуль 2. Личная гигиена (16 часов)			
1.	Дружи с водой.	2	
2.	Друзья Вода и Мыло.	1	
3.	Забота о глазах.	2	
4.	Уход за ушами.	2	
5.	Уход за зубами.	2	
6.	Уход за руками и ногами.	2	
7.	Профилактика простудных заболеваний.	2	
8.	Гигиена девочек.	1	
9.	Гигиена мальчиков.	1	
10.	Чистота тела и вещей.	1	
Модуль 3. Секреты правильного питания (15)			
1.	Что и как можно приготовить из рыбы.	1	
2.	Дары моря.	2	
3.	Чай не пьешь – откуда силы берешь?	1	
4.	Овощи и фрукты.	3	
5.	Сервировка стола	2	
6.	Правила поведения за столом.	1	
Модуль 4. Азбука здоровья (28 часов)			
1.	Здоровый отдых.	2	
2.	Почему люди болеют.	4	
3.	Что нужно знать о лекарствах	5	
4.	Ознакомление с элементами точечного массажа	4	
5.	Волшебный солнца свет.	4	
6.	Экстренная помощь.	5	
7.	Алкоголь - ошибка	2	
8.	Злой волшебник – табак.	2	
	Итого	34	

Тематическое планирование

4 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
Модуль 1. Я познаю себя (12 часов)			
1.	Что такое здоровье	1	
2.	Чувства и поступки.	2	
3.	Стресс	1	
4.	Учимся думать и действовать	1	
5.	Умей выбирать.	1	
6.	Принимаю решение.	1	
7.	Я отвечаю за свое решение.	1	
8.	Как доставить родителям радость.	2	
9.	Как выбирать друзей.	2	
Модуль 2. Личная гигиена (16 часов)			
1.	Дружи с водой.	2	
2.	Друзья Вода и Мыло.	1	
3.	Забота о глазах.	2	
4.	Уход за ушами.	2	
5.	Уход за зубами.	2	
6.	Уход за руками и ногами.	2	
7.	Профилактика простудных заболеваний.	2	
8.	Гигиена девочек.	1	
9.	Гигиена мальчиков.	1	
10.	Чистота тела и вещей.	1	
Модуль 3. Секреты правильного питания (15)			
1.	Что и как можно приготовить из рыбы.	1	
2.	Дары моря.	2	
3.	Чай не пьешь – откуда силы берешь?	1	
4.	Овощи и фрукты.	3	
5.	Сервировка стола	2	
6.	Правила поведения за столом.	1	
Модуль 4. Азбука здоровья (28 часов)			
1.	Здоровый отдых.	2	

2.	Почему люди болеют.	4	
3.	Что нужно знать о лекарствах	5	
4.	Ознакомление с элементами точечного массажа	4	
5.	Волшебный солнца свет.	4	
6.	Экстренная помощь.	5	
7.	Алкоголь - ошибка	2	
8.	Злой волшебник – табак.	2	
	Итого	34	