



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 173 с углубленным изучением отдельных предметов
имени героя Советского Союза Д.А.Аристархова»

Принята на заседании:
педагогического совета Директор МБОУ
МБОУ «Школа № Школа № 173
имени героя Советского Союза
Д.А.Аристархова» от
«30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом МБОУ «Школа №173 имени
героя Советского Союза Д.А. Аристархова»
от 30.08.2023 г. №356-О

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
Направленность: социально-гуманитарная

Название: «Медиа студия»

Уровень: базовый

Возраст: 12-17 лет

Срок обучения: 1 год

Составитель программы:
Плотников Е.П.

г. Нижний Новгород
2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьные медиа» имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми, а применение новых технологий в современной журналистике приводит к серьезным трансформациям в системе СМИ. Сегодня мультимедийный контент активно используется как традиционными СМИ в онлайн-версиях, так и новыми медиа. Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Мультимедийная журналистика – это наиболее продвинутая с точки зрения технологий сфера коммуникаций. Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и медийного способа подачи журналистского материала (лонгрид). Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями и даёт возможность людям понять, как массовая коммуникация используется в их социумах, а также овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми.

Отличительные особенности программы

Программа даёт базовые знания по журналистике, социальным сетям, фото- и видеосъемке, работе в основных программах по созданию фотографий, видеопродуктов, контента для соцсетей и журналистских текстов. Одновременно участники программы развивают кругозор, коммуникативные и интеллектуальные способности, лидерские качества, активно и интересно проводят свободное время на школьных и городских мероприятиях, имея редакционное задание. Специфика журналистской деятельности заключается в сборе информации для публицистических работ, поэтому программа предусматривает выездные занятия. Концепция данной программы предполагает проектирование занятий с использованием информационных технологий, обучение в сотрудничестве, создание ситуаций исследования и творчества. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подростков.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 14 - 16 лет. Принимаются все желающие, имеющие выраженный интерес к журналистской деятельности, обучающиеся МБОУ «Школа № 173 имени героя Советского Союза Д.А.Аристархова».

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 36 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 15-30 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 34 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут, занятия проводятся 1 раз в неделю. Очные в школе: лекции по теории журналистики, беседы, анализ текстов различных жанров, демонстрация фото- и видеоматериалов, работа по образцу. Занятия вне школы: онлайн-лекции, пополнение группы Медиатеки, работа в чате и соцстранице школы «ВКонтакте», практикумы на мероприятиях, проработка тем, практические задания, выезды на экскурсии в редакции СМИ, пресс-конференции, форумы и открытые мероприятия.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность определяется тем, что программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Производство медийного и информационного контента открывает для обучающихся возможность создавать социально значимую информационную продукцию в форматах текста, фото, видео, графики. Занимаясь созданием медиа текстов, излагая свои идеи и взгляды, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения. Построение образовательного процесса предусматривает опору на содержание основного образования, применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: литература, русский язык, обществознание, информационные технологии.

Практическая значимость.

Программа «Медиа студия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации журналистской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки работы с респондентами. Отличительной особенностью реализации

программы является внедрение современных форм работы с обучающимися через использование информационно-коммуникационных технологий при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога. Используются новые формы представления и организации информации (мультимедийные технологии для представления информации: видео, звуковое сопровождения и т.п.).

Ведущие теоретические идеи

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа, основаны на концепции дополнительного образования и направлены на освоение юными корреспондентам газетного ремесла на базе творческой деятельности. Под изучением основ журналистики понимается освоение искусства слова, умение практически выявить в повседневной жизни событие, собрать интересную информацию, оперативно распорядиться ей в избранном для подачи материала медийном жанре.

Ключевые понятия: основные жанры журналистики, структура социальных официальных групп и страниц, типы и виды медиа, культура речевых высказываний, достоверность.

Цель программы:

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение журналистике.

Предметные результаты:

Программа предполагает, что учащийся будет знать:

основные теоретическими знаниями в области журналистики, ведение социальных сетей, а также методами практической работы, предусмотренными программой, то есть осуществлять такие виды деятельности, как создание текстов, постов на заданную тему.

уметь:

- осуществлять поиск исходных данных (сведений о людях, фактах, проблемах, ситуациях) для подготовки материала, предварительное ознакомление с существующими сведениями по данной теме и определение хода дальнейшей работы над нею;
- «полевая» работа на объекте: сбор и анализ информации, необходимой для подготовки материала (непосредственное наблюдение событий, беседы с людьми, обращение к другим источникам информации с целью изучения фактов, ситуаций, проблем);
- формирование замысла будущей публикации, составление плана;

- реализация профессионально-творческого замысла – непосредственное создание журналистского материала в определенном жанре с использованием необходимых средств и компонентов (иллюстративного и других материалов).

Метапредметные результаты:

Программа предполагает развитие у учащихся:

- определение круга представителей общественности, которых целесообразно привлекать к подготовке публикаций и установление контактов с ними;
- обеспечение выражения в издании мнений широких слоев аудитории по актуальным темам (проведение опросов, обсуждений и др.);

• работа с редакционной почтой и читательскими обращениями.
предметные:

- оценка степени готовности материала к печати;

• редактирование, литературная правка печатного текста.
Проектная деятельность:

- участие в разработке макета газетного номера, рубрики, авторского проекта и т. д.;

- планирование собственной работы;

- участие в коллективном планировании редакционной работы и анализе ее результатов (редакционные «летучки» и другие формы совместной рефлексии).

Личностные результаты

Программа предполагает воспитание у учащихся:

наблюдательность, фантазия, чувство ритма, цвета и света, образное мышление. а также развиты творческое воображение, самостоятельность мышления, самодисциплина. Получают целый комплекс знаний и приобретают определённые умения.

Принципы отбора содержания:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях:
объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично поисковый и

исследовательский.

Ожидаемые результаты

Предметные:

Будут знать:

- Основные жанрами публицистики
- Современную техническую базу и новые цифровые технологии, применяемые в мультимедийной журналистике.
- Особенности работы в условиях мультимедийной среды, методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио, видео, фото, графика).

Будут уметь:

- Создавать собственный текст в различных жанрах публицистики (заметка, репортаж, статья, интервью, эссе).
- Корректировать чужой и собственный текст.
- Производить оценку выполненной работы.
- Ориентироваться в современных тенденциях дизайна в СМИ.
- Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.
- Оперативно готовить материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото, аудио, видео, графика), в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайнowych.
- Редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.
- Участвовать в процессе выхода издания, телепрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио- и видеоматериала) на базе современных технологий.

Метапредметные:

Будут знать:

- Виды информации, методы ее сбора (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование).
- Каким образом анализировать источники информации.

Будут уметь:

- Находить источники интересной информации.
- Воспринимать, анализирует и оценивает информацию.
- Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; учитывает условия и средства их достижения.
- Прогнозировать и планировать необходимые умственные и практические действия для получения результата.

Личностные:

- Вступают в общение, соблюдают правила общения, аргументированно выражают свою точку зрения, умеют слушать другого.
- Учитывают позиции других людей в сотрудничестве.
- Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, в дискуссии, умеют аргументировать свою позицию, владеют монологической и диалогической формами речи, осуществляют коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

Работа с инструментами, техника безопасности.

- Низкий уровень. Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности.

- Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами.

- Высокий уровень. Четко и безопасно работает инструментами.

Способность выполнения практического задания.

- Низкий уровень. Не может выполнить практическое задание по аналогии без помощи педагога.

- Средний уровень. выполнить практическое задание по аналогии при подсказке педагога.

- Высокий уровень. Способен самостоятельно выполнить практическое задание по аналогии.

Степень самостоятельности выполнения авторского проекта.

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении авторского проекта.

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности при выполнении авторского проекта, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет авторский проект.

Формы аттестации и контроля

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	опрос
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение
<i>Промежуточный контроль</i>		
В конце большой темы, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Защита медиапроекта
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года по окончании обучения по программе	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Защита медиапроекта

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав ОУ правила внутреннего распорядка обучающихся и локальные акты позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы

направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-технические условия.

Меблированный учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Компьютер

Сканер

Лазерный принтер

Мультимедийный проектор с экраном

Фото и видеокамера

Кадровые.

Педагог дополнительного образования.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		В се го	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1.	Модуль «Журналистика как профессия»	12	4	4	4	

	СМИ - это целый мир.	3	1	1	1	Написание очерка
	Газетная журналистика	3	1	1	1	Написание очерка
	Тележурналистика	3	1	1	1	Творческая работа
	Экскурсия в редакцию	3	1	1	1	Творческая работа
2	Модуль «Жанры журналистики»	12	4	4	4	
	Факторы, определяющие выбор жанра.	3	1	1	1	Собеседование
	Создание журналистского текста. Работа над журналистским текстом.	3	1	1	1	Собеседование
	Реализация в публицистике стилистических норм русского языка.	3	1	1	1	Репортаж
	Экология речи. Речевой этикет. Речь СМИ.	3	1	1	1	Репортаж
3	Модуль «Компьютерная обработка материала»	12	4	4	4	Групповая оценка работ
	Редактирование текста. Форматирование текста	3	1	1	1	Фронтальный опрос
	Работа с фото и видеоматериалами (программы, редакторы)	3	1	1	1	Групповая оценка работ
	Работа с отзывами, рейтинг и просматриваемость	3	1	1	1	Собеседование
	Аналитика контента	1	1	1	1	Собеседование
	Итого	34	11	11	12	

Содержание программы

Модуль 1. «Журналистика как профессия»

Тема 1.1 СМИ - это целый мир. Значение журналистики в современной жизни. Проблемы современной журналистики.

Тема 1.2 Газетная журналистика. Разнообразие изданий по тематике, стилю, языку, оформлению. Современная структура редакции газеты. Как делается газета?

Тема 1.3 Тележурналистика. Из истории развития телевидения. Журналистские профессии на ТВ: репортер, редактор, ведущий или диктор, корреспондент, телеоператор, телережиссер, продюсер. Как снять видеофильм?

Тема 1.4 Экскурсия в редакцию. Ознакомление с работой журналиста, редактора и корректора. Наблюдение, сбор материала об одной из профессий. Творческая работа.

Модуль 2 «Жанры журналистики»

Тема 2.1 Жанры журналистики: общая характеристика. Знакомство с жанрами журналистики. Информационные, аналитические, художественные, публицистические жанры.

Тема 2.2 Факторы, определяющие выбор жанра. Жанрообразующие факторы журналистики: предмет отображения, целевая установка, метод изображения.

Тема 2.3 Создание журналистского текста. Работа над журналистским текстом. Тема, замысел и идея журналистского произведения. Практические задания: Сбор информации и обработка материала. Работа над композицией и языком.

Тема 2.4 Реализация в публицистике стилистических норм русского языка. Классификация стилистических ошибок. Практические задания: Умение находить в тексте стилистические ошибки и исправлять их.

Модуль 3 «Компьютерная обработка материала»

Тема 3.1 Объекты печатного издания. Обучение установке параметров страниц, автопереноса. Редактирование текста. форматирования. Формат шрифта. Технология форматирования шрифта. Стилизовое форматирование. Технология работы со стилями. Форматирование текста. Самостоятельная работа.

Тема 3.2 Работа с иллюстрациями. Популярные фото и видео редакторы. Практическое работа, групповое обсуждение проблем редактирования, распространённые ошибки и лайфхаки. Практическая работа.

Тема 3.3. Работа с отзывами, рейтинг и просматриваемость. Практическое работа, групповое обсуждение проблем редактирования, распространённые ошибки и лайфхаки. Собеседование.

Тема 3.4. Аналитика контента. Практическое работа, групповое

обсуждение проблем редактирования, распространённые ошибки и способы привлечения подписчиков. Собеседование.

Список литературы

1. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. -2-е изд. - М.: АП, 2017. - 440 с.
2. Интернет - СМИ: теория, история, практика: Учебное пособие / Под ред. М. Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2020. – 346 с.
3. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. СПб. Изд-во Михайлова В.А., 2001. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text/71.htm>
4. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
5. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128 с.
6. Радиожурналистика /под ред. А.А. Шереля: Учебное пособие, издательство Московского университета, 2000.
7. Сергеев Е.Ю. Учебная газета: теория и методы создания: Монография/ Е.Ю. Сергеев. – Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://books.google.ru/>

Электронные образовательные ресурсы

1. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам: [Электронный ресурс] // Библиотекарь.ru. URL: <http://bibliotekar.ru/> (Дата обращения: 17.04.2020).
2. Библиотека гуманитарных наук «Гумер»: [Электронный ресурс] //
3. Платформа Tilda Publishing.