



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**  
**Департамент образования**  
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Школа № 173 с углубленным изучением отдельных предметов**  
**имени героя Советского Союза Д.А.Аристархова»**

Принята на заседании:  
педагогического совета Директор МБОУ  
МБОУ «Школа № Школа № 173  
имени героя Советского Союза  
Д.А.Аристархова» от «30» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
приказом МБОУ «Школа №173 имени  
героя Советского Союза Д.А. Аристархова»  
от 30.08.2024 г. №356-О

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

**Направленность:** туристско-краеведческая

**Название:** Мы помним! Мы гордимся!

**Уровень:** базовый

**Возраст:** 11-16 лет

**Срок обучения:** 1 год

Разработчик программы:

учитель истории и обществознания Полякова Е.В.

г. Нижний Новгород  
2024 год

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебный план .....	12
Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.....	12
Рабочая программа «Мы-помним! Мы-гордимся!» .....	13
Содержание программы .....	17
Условия реализации программы.....	19
Список использованных материалов .....	24

## Пояснительная записка

Данная программа реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в части реализации в Нижегородской области мероприятий по созданию новых мест дополнительного образования детей.

**Направленность кружка.** Дополнительная общеразвивающая программа «Мы помним! Мы гордимся!» имеет туристско-краеведческую направленность.

**Актуальность программы.** В последнее десятилетие усиливается интерес к истории родного края в Великой Отечественной войне, к землякам активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Так исторически сложилось, что в Советском районе г. Нижнего Новгорода проживало много участников боев на Волховском фронте. В связи с этим в школе в 1980 году был открыт «Музей Волховского фронта». В создании музея принимали активное участие школьники, педагоги, родители. В 2017 году по распоряжению Правительства Нижегородской области школе №173 было присвоено имя Героя Советского Союза Д. А. Аристархова, что в свою очередь повлекло создание в школьном музее «Волховского фронта» новой экспозиции.

**Новизна** обусловлена тем, что в обучении школьников основам музейного дела используется интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы:

*Информирование.* Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, электронных архивов-описей документов, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии, создание школьной газеты и информационного киоска на страничке сайта школы.

*Обучение.* Передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, музейных уроков, классных часов, занятий кружка, проектных работ. Экскурсии в музее проводят как взрослые, так и дети. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

*Творчество.* Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

*Общение.* Встречи с целью знакомства и общения с художниками, писателями и поэтами, ветеранами, знаменитыми выпускниками школы.

*Отдых.* Организация свободного времени учащихся и взрослых.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы заключаются в том, что ее реализация будет осуществляться с упором на систему личностно-ориентированного обучения (В. Сериков) с использованием трех **базовых методик**:

- технологии задачного подхода (изучение любой темы представлено как цепочка задач, которые необходимо решить);
- технологии диалога (при работе над содержательной стороной необходимо представить материал в форме конфликтно-проблемных вопросов и найти оптимальное решение, способное не подавить учащихся, а обогатить педагога и ребенка);
- технологии имитационной деловой игры (используется при организации деятельности музея, при распределении обязанностей).

Последовательное изучение различных проблем проводится в соответствии с основными педагогическими принципами.

Это обеспечивается системой учебных занятий.

**Адресат программы.**

Данная программа предназначена для подростков 11-16 лет. В этом возрасте учащийся ощущает свою принадлежность и причастность к определённой социальной группе. Он уже не просто подражает в поведении старшим, а анализирует и оценивает историю, традиции, существующую систему ценностей и мораль того общества, которое его воспитывает. Эта сложная работа вызывает у подростка яркий эмоциональный отклик. В этот период ярко проявляются нравственные, интеллектуальные и патриотические чувства.

В этот период следует учитывать, что именно в подростковом возрасте возникают глубокие, действенные, устойчивые интересы, развивается самостоятельность, исполнительность и дисциплинированность. Также в этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности: увеличивается объём внимания, памяти, происходит развитие наблюдательности. Подростки отличаются неустойчивостью в психоэмоциональном состоянии, неуравновешенностью характера, поэтому предметом заботы педагога является воспитание волевых качеств личности. Индивидуальный подход предполагает учёт особенностей возраста, типа нервной деятельности, темперамента, характера.

### **Срок освоения, уровни и объем программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы-помним! Мы-гордимся!» рассчитана на 1 год обучения.

Продолжительность составляет 72 часа (2 часа в неделю), 2 группы по 30 человек.

### **Форма обучения: очная.**

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Организация школьного музея - одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

Дополнительная образовательная программа кружка «Мы-помним. Мы-гордимся» относится к образовательной области «История Отечества. Краеведение».

Принципиальным отличием курса от предметов общеобразовательной школы является воспитательная, мировоззренческая направленность содержания. Она выражается, прежде всего, в том, чтобы увидеть «большое в малом».

Занятия предполагается проводить в форме лекций, бесед, встреч с краеведами, ветеранами, экскурсий, походов и путешествий, проектно-исследовательской деятельности, конкурсов.

Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков, разработка экскурсий, проектов, исследовательская работа (сбор материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение памятников истории и культуры города, района, консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа в Интернете, познавательные игры и т.д.), встречи с ветеранами, работа с личными вещами героев.

В рамках работы кружка будет организовано 2 группы по 30 человек. **Итого – 60 человек.**

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.** Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40 минут. Недельная нагрузка на группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Название программы	Дни недели	Время занятий	Помещение
«Мы-помним! Мы-гордимся»	понедельник	14:10 – 14:50 15:00 – 15:40	Школьный музей (кабинет 45)
«Мы-помним! Мы-гордимся»	четверг	15:00 – 15:40 15:50 – 16:20	Школьный музей (кабинет 45)

**Педагогическая целесообразность** определяется тем, что школьный музей помогает реализовать в школьной практике принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, сформулированные в законах образования РФ: воспитание гражданственности и любви к Родине: защите национальных, культурных и религиозных традиций, формирование мировоззренческой, экономической и экологической культуры, приоритета общечеловеческих ценностей, толерантности.

**Практическая значимость** программы заключается в том, что в музее школы учащиеся занимаются хранением, изучением и систематизацией подлинных материалов, связанных с историей ВОВ, Волховского фронта, нижегородцев участников боев на Волховском фронте, с историей боевого пути Д.А. Аристархова. Собранные экспонаты входят в состав музейного фонда. На базе школьного музея осуществляется работа кружка «Мы-помним! Мы-гордимся!»

**Ведущая теоретическая идея** данной программы – изучение истории ВОВ на примерах своих земляков, своего региона. Это является одним из важнейших компонентов гуманитарного образования. Оно конкретизирует материал школьных курсов истории и социальных дисциплин, дает знания по истории родного края. Школьный музей – существенная часть интеллектуального потенциала гражданина. Через школьный музей учитель истории приобщает учеников к прошлому, настоящему и будущему своего края.

**Главными объектами изучения** является история региона в годы Великой Отечественной войны, Волховский фронт, боевой и жизненный путь Героя Советского Союза Д.А.Аристархова.

Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих определенный этап в истории страны. Школьные музеи, безусловно, можно отнести к одному из замечательных феноменов отечественной культуры и образования. Они в течение сравнительно короткого времени получили широкое распространение

– в педагогической практике как эффективное средство обучения и воспитания.

**Цель:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность

**Задачи:**

1. Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда. Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, микрорайона, города, края;
2. Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка;
3. Оформление и экспонирование материалов;
4. Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных;
5. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школьный музей;
6. Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.

**Принципы отбора содержания.** Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип индивидуального подхода к учащимся. Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

2. Принцип системности. Полученные знания, умения и навыки, учащиеся системно применяют на практике, создавая творческую работу. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка,



развитию его творческого потенциала.

3. Принцип комплексности и последовательности. Реализация этого принципа предполагает постепенное введение учащихся в мир разнообразных художественных приёмов видеосъёмки и монтажа.

4. Принцип наглядности. Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

### **Формы организации работы с музейной аудиторией:**

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- киносеансы;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видеопрезентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города и области;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- встречи с ветеранами войны.

### **Планируемые результаты:**

1. **Предметные** – приобретение учащимися глубоких знаний по истории ВОВ в стране, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.
2. **Воспитательные** – воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, строившими наш город,

достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

**3. Познавательные** – достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея – выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

### **Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы.**

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и нормативными документами, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. №652-н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р.
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р (ред. от 30.03.2020).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 №1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Устав и нормативно-локальные акты МБОУ «Школа №173 имени героя Советского Союза Д.А.Аристархова» Советского района г.Нижнего Новгорода.

### Учебный план

№	Раздел	Кол-во часов			Формы аттестации
		практика	теория	всего	
1	Музейное просвещение	10	10	20	тест
2	Организационная работа	4	4	8	зачет
3	История и традиции родной школы	3	3		тест
4	Страницы военной истории нашей Родины	6	6	12	тест
5	Боевой и жизненный путь Героя Советского Союза Д.А.Аристархова	6	6	10	экскурсия
	Исследовательская работа	7	7	14	экскурсия
6	Итого	36	36	72	

### Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
02.09.2024	31.05.2025	36	72	2 раза в неделю по 1

				часу или 1 раз в неделю по 2 часа
--	--	--	--	-----------------------------------

### Рабочая программа «Мы-помним! Мы-гордимся!»

№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения (месяц и число)	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	<b>Музейное просвещение</b>	<b>20</b>				
1	История музейного дела	2		беседа	Школьный музей	опрос
2	Основы теории и организации музейного дела	2		практикум	Школьный музей	наблюдение
3	Памятники истории культуры. Виды памятников	2		лекция	Школьный музей	зачет
4	История школьного музея и его особенности	2		лекция	Школьный музей	опрос
5	Фонды музея ,организация фондовой работы	2		практикум	Школьный музей	наблюдение
6	Учет и хранение собранных	2		беседа	Школьный музей	наблюдение

	документов и вещей. Работа с инвентарной книгой.					
--	---	--	--	--	--	--

7	Оформление результатов поиска и создание экспозиций в музее.	2		практикум	Школьный музей	опрос
8	Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсии.	2		лекция	Школьный музей	зачет
9	Паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.	2		лекция	Школьный музей	зачет
10	Сущность понятия актив школьного музея	2		беседа	Школьный музей	опрос
	<b>Организационная работа</b>	8				
11	Законодательство о об охране объектов наследия.	2		лекция	Школьный музей	опрос
12	Совет школьного музея.	2		беседа	Школьный музей	наблюдение
13	Работа актива школьного музея	2		практикум	Школьный музей	наблюдение
14	Определить День музея.	2		практикум	Школьный музей	наблюдение

<b>История и традиции родной школы 6</b>						
15	Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.	2		беседа	Школьный музей	опрос
16	Основные вехи истории школы в контексте истории государства.	2		лекция	Школьный музей	зачет
17	Приёмы подготовки экскурсии	2		беседа	Школьный музей	опрос
	<b>Страницы истории событий Волховского фронта 12</b>					
18	Образование Волховского фронта	2		лекция	Школьный музей	опрос
19	Основные операции Волховского фронта	2		беседа	Школьный музей	зачет
20	Командующий Волховским фронтом К.А.Мерецков. Горьковчане участники боев на Волховском фронте	2		беседа	Школьный музей	опрос
21	Дорога жизни	2		лекция	Школьный музей	наблюдение

22	Горьковчане участники боев на Дороге жизни	2		лекция	Школьный музей	опрос
23	Город Горький – фронту	2		беседа	Школьный музей	опрос
	<b>Боевой и жизненный путь Героя Советского Союза Д.А. Аристархова 12</b>					
24	Детство и юность Д.А.Аристархова	3		лекция	Школьный музей	наблюдение
25	Боевой путь.	3		беседа	Школьный музей	наблюдение
26	Награды и сражения.	2		практикум	Школьный музей	опрос
27	Мирная жизнь	2		беседа	Школьный музей	опрос
28	Создание экскурсии.	2		практикум	Школьный музей	наблюдение
	<b>Исследовательская работа 14</b>					
29	Источниковедение и его роль в изучении истории.	2		лекция	Школьный музей	зачет
30	Организация поисково-собирательской работы.	2		беседа	Школьный музей	опрос
31	Выбор тем экскурсий	3		практикум	Школьный музей	опрос



32	Экскурсия Снятие Блокады Ленинграда	3		практику м	Школьный музей	наблюдение
33	Экскурсия Дети войны	2		практику м	Школьный музей	наблюдение
34	Экскурсия День Победы	2		практику м	Школьный музей	наблюдение

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Музейное просвещение (20 часов)**

Теоретические занятия

Цели, задачи, участники музейного движения. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Виды памятников. Организация участия учащихся в местных, региональных конкурсах.

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета школьного музея и утверждение его состава.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и

коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

## **Тема 2. Организационная работа. (8 часов)**

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея. Определить День музея.

## **Тема 3. История и традиции родной школы (6 часов)**

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Теоретические занятия – сбор материалов

Информация по истории развития родной школы. Основные вехи истории школы в контексте истории государства.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

## **Тема 4. Страницы истории Волховского фронта (12 часов)**

Теоретические занятия

Основные события на Волховском фронте. Блокада Ленинграда, Дорога жизни холокост- путь к толерантности. Линии судьбы, из воспоминаний узников концлагерей. Жители города участники боев на Волховском фронте.

## **Тема 5. Боевой и жизненный путь Героя Советского Союза Д.А.Аристархова (12 часов)**

Семья, детство и юность героя. Военный путь, награды, сражения. Основные события повлиявшие на характер Д.А.Аристархова.

## **Тема 5. Исследовательская работа (14 часов)**

Организация поисково-собирательской работы. Выбор тем экскурсий. Планирование работы. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов экскурсий. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экскурсий. Создание презентаций .

### **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение** Занятия проводятся в кабине ЦОС, оборудованный интерактивной панелью с выходом в интернет, ноутбуком, МФУ. В рамках проекта «Успех каждого ребенка» предоставлено следующее оборудование:

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1.	Музейные выставочные витрины	1 шт.
2.	Цифровой фотоаппарат	1 шт.
3.	Многофункциональное устройство	1 шт.
4.	Ноутбук для педагога	1 шт.

### **Информационное обеспечение**

Музей Победы	<a href="https://victorymuseum.ru/">https://victorymuseum.ru/</a>
Государственный музей обороны и Блокады Ленинграда	<a href="https://blokadamus.ru/history/">https://blokadamus.ru/history/</a>
Музей Кавалерийских дивизий Волховского фронта	<a href="https://museum.olimpiada.ru/museums/571">https://museum.olimpiada.ru/museums/571</a>

### **Методические материалы.**

#### **Формы, методы и средства обучения**

Практические занятия проводятся в музее с музейными документами и экспонатами с целью закрепления и совершенствования ранее приобретенных навыков и умений, отработки действий, а также для сплочения коллектива.

Лекционные занятия, как правило, предшествуют практическим занятиям и проводятся с целью отработки воспитанниками техники выполнения приемов и способов действий в музейном пространстве.

Приемы и способы действий могут отрабатываться путем их повторения. Переход к выполнению очередного вопроса осуществляется только после того, как отрабатываемые умения и навыки закреплены опросом. Для каждого учебного вопроса создается практические задания. При организации образовательного процесса программа предусматривает национальное сочетание традиционных форм и методов проведения занятий и инновационных технологий.

При формировании теоретических знаний используются следующие виды занятий: устное изложение учебного материала, обсуждение изучаемого материала, беседы, показ (демонстрация), упражнение (тренировка), практическая и самостоятельная работа, встречи, с использованием видеоматериалов.

Устное изложение бывает в виде объяснения, рассказа или лекции.

Беседа представляет собой способ усвоения знаний путём ответов на вопросы. Она является для обучаемых процессом решения логически связанных между собой теоретических и практических задач.

Классно-групповое занятие во многом напоминает развёрнутую беседу. Однако теоретические и практические вопросы обсуждаются на нём более основательно, чем в ходе беседы. Обучаемые не просто отвечают на вопросы, а глубоко анализируют факты и явления, сами делают обобщение и выводы, углубляют и расширяют свои знания.

Кроме этого, используются активные игровые формы деятельности состязательного характера: викторина, дискуссия, игра на развитие внимания, памяти, наблюдательности, которые активизируют познавательную

деятельность учащихся, а также создают на занятиях обстановку соревнования и состязательности.

Упражнение. Под методом упражнений понимается многократное, сознательное и усложняющееся повторение определённых приёмов и действий в целях выработки и совершенствования навыков и умений.

Практическая работа выполняется, как правило, после того, как будет усвоен определённый объём знаний, навыков и умений. В ходе работы усвоенное ранее закрепляется, компенсируется, совершенствуется.

### **Методы воспитания.**

Методы формирования сознания, организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования (награждение) реализуются педагогом через организацию конкурсов и викторин и возможность обучающихся принять участие в агитационных акциях.

### **Педагогические технологии.**

В своей работе педагог использует технологию коллективного взаимообучения (А.Г.Ривин, В.К.Дьяченко), которая способствует не только сплочению коллектива и взаимодействию в командной работе, но личностному развитию каждого обучающегося.

А также игровую технологию (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.), которая обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу данной технологии положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

### **Здоровьесберегающие технологии.**

Использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности детей, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности, способствуют формированию следующих принципов:

1. Принцип «Не навреди!»
2. Принцип сознательности и активности

3. Принцип непрерывности здоровьесберегающего образовательного процесса.
4. Принцип систематичности и последовательности.
5. Принцип доступности и индивидуальности.
6. Всестороннего и гармоничного развития личности.
7. Системного чередования нагрузок и отдыха.
8. Постепенного наращивания оздоровительных мероприятий.
9. Возрастной адекватности здоровьесберегающего воспитательно-образовательного процесса

### **Формы учебных занятий.**

Беседа, опрос, конкурс, викторина, фестиваль.

Описание алгоритма учебного занятия.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный моральнопсихологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т.д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные

санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

### **Оценочные материалы**

Способы проверки уровня знаний, умений, навыков и формы подведения итогов:

1. наблюдение за учащимися на занятиях;
2. текущий контроль знаний в процессе индивидуальной или групповой
3. работы;
4. индивидуальная и групповая беседа с учащимися;
5. опрос;
6. тестирование;
7. викторина;
8. демонстрация знаний и умений на открытых занятиях;
9. выполнение нормативов на оценку.

### **Темы тестовых заданий**

Тест №1 по теме: «Музейный экспонат». Тест № 2 по теме: «Книга учета». Тест № 3 по теме: «Блокада»

Тест № 4 по теме: «Волховский фронт» Тест № 5 по теме: «Правила экскурсии». Тест № 6 «Контрольный тест по итогам года»

### **Критерии оценивания устного ответа:**

«5» - за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме. «4» - при наличии неполноты ответа или одной – двух несущественных неточностей. «3» - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной – двух ошибок. «2» - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов.

### **Критерии оценивания письменного ответа:**

При оценке письменного ответа необходимо выделить следующие элементы:

- Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы. - Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа. - Аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт. «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты. «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты. «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

**Нормы оценки знаний за выполнение теста** % выполнения 5 - 90-100%, 4 - 70-89%, 3- 50-69% ,2- 0-49%.

### **Список использованных материалов**

1. Сериков В. В. Личностный подход в образовании. - Волгоград, 1994.
2. Письмо Министерства Образования РФ от 12.03.2003 №28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений». «Вестник образования» №11, 2003 год



3. Музейная педагогика. «Учительская газета» №17, 22, 26, 2006 год, №4, 2007 год
4. Музей и школа, под ред. Т.А. Кудриной. М.: Просвещение, 1985.
5. Работа Совета школьного музея. Методическое пособие. Барнаул: РИО, 1989.
6. Музей в школе. Практикум. М.: НП «СТОиК», 2006.
7. Патриотическое воспитание. Сборник в помощь администрации школы. Под ред. И.А. Пашкевич, Волгоград: Учитель, 2005.
8. <http://www.5ka.ru/31/5519/1.html> - Музейная педагогика как формирующаяся научная дисциплина. ... Музейная педагогика отрасль музееведения, имеющая тенденцию к оформлению в научную дисциплину ...
9. [www.kadashi.ru](http://www.kadashi.ru)
10. Музейная педагогика, обучение детей, занятия с детьми, интерактивные занятия с детьми, археология, писать пером...

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.**

1. <http://dob.1september.ru> Музейный комплекс, включающий мини-музеи в групповых помещениях, мини-музей природы и картинную галерею.
2. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. – М.: Просвещение. – 1998.
3. Элькин Г.Ю. Школьный музей. – М.: Просвещение. – 2002.
4. [www.spbmuseum.ru](http://www.spbmuseum.ru) О музее. Музейный комплекс. Экспозиции и выставки. Мероприятия. Музей – детям.