



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 173 с углубленным изучением отдельных предметов
имени героя Советского Союза Д.А.Аристархова»

Принята на заседании:
педагогического совета Директор МБОУ
МБОУ «Школа № Школа № 173
имени героя Советского Союза
Д.А.Аристархова» от
«30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом МБОУ «Школа №173 имени
героя Советского Союза Д.А. Аристархова»
от 30.08.2023 г. №356-О

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

Направленность: художественная

Название: «Мир вышивки»

Уровень: базовый

Возраст: 10-15 лет

Срок обучения: 1 год

Разработчик программы:
Учитель технологии Ерахтина И.Б.

г. Нижний Новгород 2023

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа кружка «Мир вышивки» имеет *художественную направленность*.

Народное искусство, являясь неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняя традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественной культуры личности. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития школьника.

Педагогическая целесообразность программы определяется тем, что она разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования, в том числе:

- соответствие содержания образования возрастным закономерностям развития учащихся, их особенностям и возможностям;
- личная ориентация содержания образования;
- деятельностный подход в обучении, направленный на формирование познавательной, коммуникативной, практической деятельности.

Актуальность программы

В настоящее время уделяется огромное внимание созданию кружков эстетического плана, которые помогают в воспитании гармонично развитой личности. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мир. Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. Занятия в кружке вышивания позволяют развивать творческие задатки школьников, мелкую моторику пальцев рук; утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Учащиеся учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки для вышивки. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для школьного обучения. Происходит ориентация на ценность труда. В процессе изучения теоретического материала, учащиеся знакомятся с историей рукоделия.

Отличительной особенности программы

В ходе реализации данной программы происходит формирование нравственных, духовных и культурных ценностей, отработка математических навыков (счет клеточек, развитие пространственных представлений и т.п.), общеучебных умений и навыков (логика, анализ, сравнение, обобщение, построение плана работы, составление алгоритма и т.п.).

Школьники знакомятся с различными видами художественного и декоративно - прикладного искусства, с историей и традициями вышивки, познают красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных и насекомых, красоту неба) и т.д.

Адресат программы

Программа предназначена для детей школьного возраста (11-13 лет).

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 год (34 часа)

Форма обучения – очная.

Особенности организации занятий позволяют учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками вышивания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как *теоретические* - рассказ учителя, беседы с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, - так и *практические* занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании, учит оформлять вышивкой предметы декоративно - прикладного характера. Для выполнения даются задания, посильные каждому, работа идет по готовым шаблонам. Это вызывает у детей продолжительные положительные эмоции удовлетворения, радости. Рождается стойкая мотивация к данной деятельности.

Состав группы: постоянный.

Режим занятий

Занятия кружка проводятся 1 раза в неделю. День занятия выбирается в зависимости от интенсивности учебной нагрузки детей в соответствии с расписанием основных занятий. Продолжительность занятий 45 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для формирования творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Задачи программы:

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- раскрытие истоков народного творчества и роли декоративно - прикладного искусства (предметов быта, художественной среды) в жизни общества;
- привитие любви к русским традициям;
- создание условий для формирования представлений о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой, носителя традиций коллективного опыта;
- овладение художественным построением орнамента в процессе изучения техники «вышивка крестом»;
- развитие художественно - творческих способностей детей: конструктивное и образное мышление, коммуникативные качества;
- обучение навыкам и приемам в работе;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ №34.	1	1	
2	Организация труда.	1	1	
3	Основные сведения о народных художественных промыслах.	1	1	
4-5	Основы композиции. Орнамент.	2	1	1
6-7	Цветовое решение орнамента.	2	1	1
8-9	Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.	2	1	1
10-11	Зарисовка узоров.	2	1	1
12-13	Увеличение и уменьшение рисунка.	2	1	1
14-15	Нанесение рисунка на ткань.	2	1	1
16-17	Составление узоров.	2	1	1
18	Основы вышивания.	1	1	
19	Начальные швы и их варианты.	1		1
20	Счетные швы.	1		1
21-27	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся).	7		7
28-29	Техника вышивания бисером.	2		2
30-32	Вышивание салфеток различными швами.	3		3
33	Подготовка выставки работ.	1		1
34	Промежуточная аттестационная работа. Выставка творческих работ.	1		1
Всего		34	11	23

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ №34

Теория: Заинтересовать детей новым видом художественного труда - вышиванием. Вызвать желание овладеть приемами вышивания.

Организация труда.

Теория: Организация рабочего места. Рассказ учителя об иголке и нитке.

Практика: Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Организация рабочего места при работе с иголкой.

Основные сведения о народных художественных промыслах.

Теория: Рассказ учителя о народных художественных промыслах. Демонстрация наглядного материала. Народные художественные промыслы нижегородского края.

Основы композиции. Орнамент.

Теория: Орнамент народных вышивок. Язык орнамента – история и культура народа, его восприятия окружающей среды. Композиция – творчески обдуманное соединение отдельных элементов. Виды орнамента: ленточный, сетчатый, центрический (розеточный).
Практика: Составление композиций, создание орнаментов.

Цветовое решение орнамента.

Теория: Колорит изделий – визитная карточка местности. Хроматические (цветные) и ахроматические (бесцветные) орнаменты. Фон изделий.
Практика: Цветовое решение орнамента.

Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления.

Теория: Знакомство со свойствами ткани. Основные переплетения тканей (полотняное, саржевое, атласное, сатиновое). Нитки. Канва. Пяльцы. Булавки. Ножницы. Наперстки.
Практика: организация подготовки к вышиванию.

Зарисовка узоров.

Теория: История перенесения узора на ткань. Способы перевода рисунка на ткань: калька, стекло, копировальная бумага, клетчатая бумага. Ознакомление с техникой зарисовки узора.
Практика: Зарисовка узора.

Увеличение и уменьшение рисунка.

Теория: Увеличение и уменьшение узора с помощью сетки. Ознакомление с техникой увеличения рисунка.
Практика: Увеличение и уменьшение рисунка.

Нанесение рисунка на ткань.

Теория: Ознакомление с техникой перевода рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Самостоятельный выбор рисунка.
Практика: Нанесение рисунка на ткань.

Составление узоров.

Теория: Демонстрация готовых узоров. Ознакомление с техникой составления узора.
Практика: Самостоятельное составление узора.

Основы вышивания.

Теория: Знакомство с видами вышивки: глухая (односторонняя и двухсторонняя), сквозная (ажурная, прозрачная).
Практика: Самостоятельное выполнение одного из видов (по выбору учащихся).

Начальные швы и их варианты.

Теория: Швы «вперед иголку», «за иголку», «строчка», «петельный» («краевой»), «козлик», «шнурочек», «штопка».
Практика: Самостоятельное выполнение швов.

Счетные швы.

Теория: «Набор», «Гладь счетная» (односторонняя, двусторонняя), «Кирпичики», «Столбики».
Практика: Самостоятельное выполнение швов.

Вышивание крестиком.

Теория: Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.

Практика: Самостоятельный выбор рисунка.

Техника вышивания бисером.

Теория: Знакомство с техникой. Вышивание салфетки.

Практика: Самостоятельный выбор рисунка.

Вышивание салфетки различными швами.

Практика: Вышивание салфетки. Самостоятельное составление композиции.

Подготовка выставки работ.

Практика: Расположение изделий на демонстрационном стенде.

Итоговое занятие.

Анализ выполненных работ. Награждение лучших работ.

1.4. Планируемые результаты

Личностными результатами изучения программы «Мир вышивки» является формирование следующих умений:

- умение организовывать свою деятельность, свое рабочее место, рационально размещать свои материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Проявление активности совместной деятельности;
- стремление к получению новых знаний;
- ориентация на понимание успеха в творческой деятельности;
- подчинять свои желания сознательно поставленной цели;
- формирование основ социально – ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, любознательность, потребность помогать другим, добросовестное отношение к делу.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать и понимать других;
- участвовать в совместной деятельности при выполнении работ;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию.

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предложение на основе работы с образцом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение и осуществление практических навыков и умений;
- развитие фантазии, воображения, вкуса.

Предметные результаты:

- овладение необходимыми приемами вышивки;
- освоение базовых швов;
- умение выразить свой замысел;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации;
- овладение средствами и формами графического отображения;
- овладение терминологией, принятой в вышивке;
- выполнение образцов швов;
- планирование технологического процесса и процесса труда;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, труда; установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1	сентябрь		15:15-16:00	лекция, инструктаж	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ №34
2	сентябрь		15:15-16:00	лекция	1	Организация труда
3	сентябрь		15:15-16:00	лекция, наблюдение	1	Основные сведения о народных художественных промыслах
4	сентябрь		15:15-16:00	лекция, показ образца	1	Основы композиции. Орнамент
5	октябрь		15:15-16:00	практическая работа	1	Основы композиции. Орнамент
6	октябрь		15:15-16:00	беседа, показ образца	1	Цветовое решение орнамента
7	октябрь		15:15-16:00	упражнение	1	Цветовое решение орнамента
8	октябрь		15:15-16:00	беседа	1	Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления

9	ноябрь		15:15-16:00	практикум	1	Подготовка к вышиванию: материалы, инструменты, приспособления
10	ноябрь		15:15-16:00	рассказ, показ образца	1	Зарисовка узоров
11	ноябрь		15:15-16:00	практическая работа	1	Зарисовка узоров
12	ноябрь		15:15-16:00	лекция, демонстрация	1	Увеличение и уменьшение рисунка
13	декабрь		15:15-16:00	практическая работа	1	Увеличение и уменьшение рисунка
14	декабрь		15:15-16:00	лекция	1	Нанесение рисунка на ткань

15	декабрь		15:15-16:00	упражнение	1	Нанесение рисунка на ткань
16	декабрь		15:15-16:00	лекция, демонстрация	1	Составление узоров.
17	январь		15:15-16:00	практикум	1	Составление узоров.
18	январь		15:15-16:00	рассказ, демонстрация	1	Основы вышивания
19	январь		15:15-16:00	практикум	1	Начальные швы и их варианты
20	февраль		15:15-16:00	упражнение	1	Счетные швы
21-27	февраль март		15:15-16:00	мастерская	7	Вышивание крестиком (узор по выбору учащихся)
28	апрель		15:15-16:00	мастерская	1	Техника вышивания бисером
29	апрель		15:15-16:00	мастерская	1	Техника вышивания бисером
30	апрель		15:15-16:00	мастерская	2	Вышивание салфеток различными швами
31	май		15:15-16:00	мастерская	2	Вышивание салфеток различными швами
31	май		15:15-16:00	мастерская	2	Вышивание салфеток различными швами
33	май		15:15-16:00	мастерская	1	Подготовка выставки работ
34	май		15:15-16:00	выставка	1	Презентация выставки

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение классного типа со школьной доской, партами и стульями;
- ткань белая хлопчатобумажная (на каждого ребенка);
- нитки мулине;
- иглы №2 и №3 (на каждого ребенка);
- ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка);
- пяльцы деревянные (на каждого ребенка);
- карандаши (на каждого ребенка);
- калька (на каждого ребенка).

Информационное обеспечение:

- компьютер;
- интерактивное оборудование;
- подборка готовых вышивок;
- образцы рисунков для вышивания;
- иллюстрации вышивок в различной технике.

Кадровое обеспечение

Программу «Мир вышивки» реализует учитель Ерахтина Ирина Борисовна – педагог высшей квалификационной категории.

Формы аттестации Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в коридоре первого этажа школы;
- дни презентаций работ родителям, учащимся школы;
- участие в конкурсах.

Формы промежуточной аттестации:

- выставки творческих работ.

Формы предъявления результатов: анализ.

2.3. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем:

- высокий (В) — 3 балла;
- средний (С) — 2 балла;
- низкий (Н) — 1 балл.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	Разнообразие умений и навыков.
	Глубина и широта знаний.
Освоение детьми содержания образования	Детские практические и творческие достижения
	Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности
	Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб)

Мониторинг образовательных результатов

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи.

6. Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

2.4. Методические материалы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов вышивания) и моделирование.

Из словесных методов применяется рассказ учителя и рассказы детей, беседы.

Применяются и наглядные методы обучения и приемы:

- наблюдение;
- рассматривание готовых вышитых изделий;
- показ образца;
- показ способа вышивания (или другого действия) и другое.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя учителю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

Формы организации образовательного процесса:

- групповые;
- индивидуальные;
- коллективные.

Формы организации учебного занятия:

- теоретические занятия (объяснение, беседы, тематические лекции, рассказ);
- практические занятия (наблюдение, занятие – практикум, мастерская, упражнение)

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающие технологии.

Алгоритм учебного занятия:

Работа на занятиях осуществляется последовательно:

- теоретическое получение информации, постановка цели и задач, определение плана действий;
- практическое занятие;
- отчет о проделанной работе.

2.5. Литература

1. Вышивка для души. Ежемесячный журнал.
2. Крулехт М.В. Школьники и рукотворный мир. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
3. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. вышитые картины.- М.: Издательский дом МСП, 2006.
4. Максимов М.В.Вышивка. Первые шаги.- М.: издательство Эксмо, 1997.
5. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, 1998.
6. Смирнова Д.А. Сделай сам. – М.:, 2004.
7. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. Авт.-сост. О.Н. Маркелова. – Волгоград, 2009.