



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
Департамент образования**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 173 с углубленным изучением отдельных предметов
имени героя Советского Союза Д.А.Аристархова»**

Принята на заседании:
педагогического совета Директор МБОУ
МБОУ «Школа № Школа № 173
имени героя Советского Союза
Д.А.Аристархова» от
«30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждена
приказом МБОУ «Школа №173 имени
героя Советского Союза Д.А. Аристархова»
от 30.08.2023 г. №356-О

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

Направленность: художественная

Название: «Волшебная нить»

Уровень: базовый

Возраст: 10-13 лет

Срок обучения: 1 год

Составитель программы:
Вахрушева И.В.

г. Нижний Новгород
2023 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель программы
3. Задачи программы
4. Возраст детей
5. Продолжительность реализации программы
6. Формы и режим занятий
7. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса
8. Ожидаемые результаты
9. Формы подведения итогов реализации программы
10. Календарно-тематическое планирование

Содержание

1. Концепция программы

Занятия художественным трудом важны в воспитании гармонично развитой личности, повышении самооценки «трудных» подростков, не нашедших применения своим способностям в прошлом, имеющих отрицательный жизненный опыт. Творческий труд способствует воспитанию доброжелательного отношения к окружающему миру, социализации личности. Формирование умений и трудовых навыков происходит в едином процессе ознакомления с творчеством, искусством, культурой и эстетическими ценностями нашего народа и народов мира.

Кружковая деятельность приобщает подростков к эстетическому труду, предоставляет свободу выбора, развивает комбинаторные умения, способствует выработке индивидуального стиля и темпа деятельности, повышению самооценки, расширяет кругозор.

2. Актуальность

Занимаясь художественной вышивкой, подростки проявляют свои скрытые творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения агрессивных подростков. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда. Работа с иглой способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, способствующей выработке аккуратного, чёткого письма, полезна при выполнении практических работ на уроках.

3. Новизна

Программ по обучению художественной вышивке юношей, пребывающих в воспитательных колониях, не существует. Кружки же с идентичным названием рассчитаны в основном для детей дошкольного и младшего школьного возраста и посещающих кружки в домах детского творчества. Потребовалось создание адаптированной к условиям воспитательной колонии программы обучения ручной вышивке.

4. Цель программы

Ознакомление юношей с разными видами ручной вышивки; обучение основным приёмам работы с иглой; развитие скрытых творческих способностей и задатков и их реализация; освоение позиции равноправного субъекта эстетической трудовой деятельности; подготовка к возможной трудовой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

5. Задачи программы (отдельным слайдом)

- **Обучающие:**

обучить подростков основным приёмам ручной вышивки, выработать специальные трудовые умения и навыки

- **Развивающие:**

способствовать развитию творческой активности; формированию психических процессов; расширению кругозора; развитию мелкой моторики пальцев рук; укреплению волевых качеств личности

- **Воспитательные:**

воспитывать эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства; художественный вкус; интерес к декоративно-прикладному искусству, к художественным традициям своего народа; способствовать воспитанию гармонично развитой личности; её социализации; духовных запросов; расширению общего духовного богатства человека

6. Возраст детей (отдельным слайдом)

Возраст участвующих в реализации данной программы – 13-15 лет. Этот возраст традиционно считается самым сложным в жизни любого человека. Но совершённое подростком - в прошлом, в настоящем же это школьник, постигающий искусство ручной вышивки, желающий проявить индивидуальность и творческие способности.

7. Продолжительность реализации программы

Программа рассчитана на один год работы с учащимися 7-8 классов. В вечерней школе состав учащихся часто меняется. Руководителю кружка очень важно видеть профессиональный рост своих учеников, в течение одного учебного года это легче проследить и сделать выводы о совместной деятельности.

8. Формы и режим занятий

Занятия кружка проводятся один раз в неделю согласно расписанию в течение 40 минут. При реализации творческих замыслов количество занятий для отдельных подростков регулируется индивидуально.

Каждый подросток находится на определённом этапе реализации своего замысла и трудится согласно своему уровню сложности, скорости выполнения работы.

Формы проведения занятий – сочетание теоретических и практических видов деятельности. Это: рассказ, беседа, показ, практическая работа, подготовка и проведение выставок, непосредственное вышивание, обсуждение и выбор рисунка, конкурс рисунков и эскизов, подготовка подарков и др.

Основная форма работы – практическая деятельность, позволяющая приобрести и совершенствовать основные умения и навыки вышивания и оформления предметов декоративно-прикладного характера, способствующая зарождению стойкой мотивации к труду.

9. Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Активно используются: упражнение; моделирование; игровой метод. Словесные методы: рассказ, беседа. Словесные приёмы: объяснение, пояснение, оценка. Наглядные методы и приёмы: наблюдение, рассматривание образцов, показ образцов, показ способа вышивания и др. Методы и приёмы используются в комплексе. Организовывается прослушивание классической и народной музыки, просмотр технологических операций на экране.

10. Ожидаемые результаты

Предполагается овладение определёнными знаниями, умениями и навыками, выявление, осознание и реализация подростками своих творческих задатков, формирование стойкой мотивации к занятиям декоративно-прикладного характера.

Подростки должны научиться:

- планировать свои действия; знать последовательность основных этапов воплощения замысла;
- уметь учитывать размер изделия, цветовую гамму, способ вышивки;
- владеть культурой труда на всех этапах трудового процесса;
- рационально расходовать материалы;
- участвовать в подготовке работ на выставки разного уровня;
- соблюдать правила техники безопасности, элементарной гигиены и санитарии.
- проявлять творческое отношение к любому общественно значимому и индивидуальному труду

10. Формы подведения итогов реализации программы:

- подготовка и проведение выставок работ участников кружка;
- презентация лучших работ гостям и сотрудникам колонии;
- отбор работ для портфолио учащихся;
- участие в конкурсах разного уровня;
- творческий отчёт руководителя

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятий	Цель занятий	К-во часов	Дата
1	Вводное занятие	заинтересовать возможностью развития творческих способностей каждого человека; содействовать личностному росту и социализации; расширить представления о народных промыслах	1	
2	Материалы для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки.	ознакомить учащихся с основными материалами для вышивки, их разнообразием; подвести к пониманию необходимости соблюдения техники безопасности	1	
3	История вышивки. Типы вышивки. Рабочее место. Шов «Вперёд иголку».	показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране; ознакомить с основными видами вышивки – гладью и крестом	1	
4	Шов «строчка» («назад иголку»). Модель шва. Упражнение в выполнении шва. Техника безопасности при вышивании.	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
5-6	Вышивка «Цветок» швами «строчка», «Вперёд иголку», разнообразие выбора композиции	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	2	
7	Техника выполнения стебельчатого шва	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	

8	Техника выполнения тамбурного шва	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
9	Техника выполнения шва «Петельки»	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
10	Техника выполнения петельного шва	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
11	Техника выполнения декоративных узелков	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
12	Техника выполнения плоской, или простой глади	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
13	Техника выполнения теневой, или смещённой глади	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	1	
14-16	Вышивка гладью (сочетание прямых и косых стежков). Самостоятельное цветное решение рисунка «Цветок»	закрепить умение вышивать гладью; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса	3	
17-19	Вышивка композиции «Неувядающий цветок», самостоятельное цветное решение	закрепить умение вышивать гладью; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, самостоятельности в выборе собственных решений	3	
20	Техника вышивки	научить технике выполнения	1	

	крестом. Простой крест.	шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса		
21-22	Техника вышивки простым крестом. Выполнение различных композиций по выбору	закрепить умение вышивать в технике «Простой крест»; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса	2	
23-24	Техника вышивки болгарским крестом.	научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса	2	
25-27	Выполнение панно «Весенние мотивы» простым или болгарским крестом	закрепить умение вышивать в технике «Простой крест», «Болгарский крест»; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса	3	
28-29	Выполнение панно с геометрическим рисунком	закрепить умение вышивать в технике «Простой крест», «Болгарский крест»; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса	2	
30-33	Выполнение композиций по выбору на конкурсы разного уровня в соответствии с календарными датами	закрепить умение вышивать; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, воспитанию ответственности, желания быть успешным	4	
34	Презентация лучших конкурсных работ на городском и муниципальном уровне	научить представлять результаты индивидуальной и коллективной деятельности, анализировать удаchi и нереализованные планы	1	
35	Итоговое занятие. Достижения и успехи каждого. Перспективы.	научить анализировать результаты своего труда, конкретизировать идеи и планы будущих работ	1	

Дидактический материал и техническое оснащение

Техническое оснащение:

- ткань «белая и чёрная вафелька» (жёсткая и мягкая канва)
- ткань хлопчатобумажная и полотняная
- станок вышивальный
- куски полотна разного размера
- пяльцы пластмассовые
- иглы с большим ушком
- ножницы с тупыми концами
- нитки мулине
- нитки шерстяные
- карандаши простые
- калька
- копировальная бумага

Дидактические материалы:

- образцы рисунков для вышивания
- образцы готовых вышивок
- пооперационные карты
- иллюстрации вышивок в различной технике

Список литературы

1. Мара Антоначчо «Вышиваем крестом. Новые схемы и орнаменты», 2019.
2. Бетти Барнден Вышивка. Энциклопедия, 2013.
1. Донна Кулер «Вышиваем крестом. Практический курс для начинающих», 2017.
2. И.Н. Наниашвили. Вышивка крестом. Клуб семейного досуга. Белгород, 2011г.
3. Е.С. Розанова. Новая энциклопедия вышивки. - М.: АСТ, 2021г.
Изобразительные мотивы в русской народной вышивке / Музей народного искусства; сост. Г.П. Дурасов, Г.А. Яковлева. - М.: Советская Россия, 2020. - 320 с., илл.
4. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2018. - 288 с.
(Профессиональное образование)
5. Рассел, Б. Художественная вышивка: узоры, схемы, инструкции: пер. с англ. - М.: Ниола 21-й век, 2012. - 112 с.: ил

Приложение №1

Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Волшебная нить»

Вводная диагностика.

1. По узорам на одежде можно было узнать:

- 1) уровень мастерства её владельца;
- 2) родословную человека, место его проживания;
- 3) вид декоративно-прикладного искусства.

2. Какой вид вышивки относят к счетным швам?

- 1) «крест», «набор», «роспись»;
- 2) «ришелье», «крест», «мережка»;
- 3) «гладь», «набор», «шов ёлочка».

3. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:

- 1) предохраняют вышитый узор от стягивания;
- 2) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
- 3) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания.

4. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:

- 1) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
- 2) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
- 3) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.

5. Вышивание салфетки начинают с:

- 1) выравнивания ткани по основе и утку;
- 2) обрезания краев ткани;
- 3) разметки места расположения вышивки.

Практические задания.

1. Покажи, как правильно завязывать узелок для начала работы.
2. Покажи, как разделить нитку.
3. Покажи, на схеме начало изделия, укажи количество рядов.

Карточка проверки знаний учащихся объединения

«Волшебная нить»

Промежуточная аттестация.

1) Вышитые изделия необходимо периодически стирать и гладить

1) да; 2) нет

2) Для цветных вышивок используются средства для стирки с отбеливателем

1) да; 2) нет

3) Стирать следует осторожно, тереть легонько лишь те места, где нет вышивки

1) да; 2) нет

4) Стирать изделие в горячей воде

1) да; 2) нет

5) Гладят изделия сухими по лицевой стороне изделия на гладильной доске

1) да; 2) нет

6) Гладят изделия слегка влажными по изнаночной стороне на гладильной доске

1) да; 2) нет

7) утюг двигают вдоль нитей ткани, чтобы ткань с вышивкой не деформировалась

1) да; 2) нет

Практические задания.

1. Нарисовать пример расположения орнамента в круге, квадрате, полосе.
2. Покажи вариант вышивки стежков.
3. Покажи, как закрепить нитку в конце изделия разными способами.