




**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 173 с углубленным изучением отдельных предметов
имени героя Советского Союза Д.А. Аристархова»**

Утверждаю
начальник ДОЛ
«Дети Нижнего»
 А.Б.Кошкина



УТВЕРЖДЕНО
Директором МБОУ «Школа № 173
имени героя Советского Союза
Д.А. Аристархова»
И.В.Довгаль
Приказ № 117-0 от 02.04.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей
«Дети Нижнего»
«Краски лета»
Возраст участников: 7- 17 лет
Срок реализации: 27.05.2024-14.06.2024**

Автор-составитель:
Егиазарян Н.В.

**Нижний Новгород
2024**

Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные дети, вступающие в жизнь, выдвигает свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Программа «Краски Лета» рассчитана детей в возрасте 7-11 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Творческая программа:

- представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями.
- удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.
- позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы: Формирование художественно-творческих, музыкальных способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- Расширить творческие запасы знаний детей.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать вокальные данные, память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Создание условий для самостоятельной работы обучающихся.
- Воспитывать любовь к творчеству.

Личностные - формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

Метапредметные - развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

Образовательные (предметные) - развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций и т.п. Формулировки задач должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

Актуальность - Целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по индивидуальному расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Новизна – заключается в том, что применяются современные материалы и технологии на мастер-классах.

Должны знать и уметь:

- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.
- Подбирать песни, определять тональность и темп музыки
- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.
- Правила общения.
- Правила безопасности труда.

Формы контроля:

- Выставка творческих работ.

Условия реализации программы.

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям и оборудованным необходимым количеством мест из расчета 3,5м² на одного обучающегося.

До начало занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения, обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Учебно-тематический план

№	Дата	План	Количество часов
1.	30.05.2024	Мероприятие по профилактике правонарушений, конкурс рисунков, листовок «Я не дружу с вредными привычками».	1
2.	31.05.2024	Мастер-класс по вокалу «К вершинам мастерства» (3 отряд, 4 отряд). Мастер - класс по изготовлению макета «Нижегородский Кремль».	1 2
3.	03.06.2024	Мастер - класс «Панно».	1
4.	05.06.2024	Мастер - класс «Волшебная глина».	1
5.	06.06.2024	Мастер- класс по изготовлению игрушек «Моя любимая игрушка». Репетициями спектакля «Золотая рыбка»	1 1
6.	07.06.2024	Музыкальный «Брейн Ринг» (3 отряд, 4 отряд). Выступление в детском саду	1 1
7.	10.06.2024	Музыкальный «Брейн Ринг» (1 отряд, 2 отряд).	1
8.	11.06.2024	Коллажа к Дню России. Исполнение песни «Мы – великая страна!» (1 отряд, 2 отряд).	1 1
9.	14.06.2024	Конкурс рисунков «В здоровом теле, здоровый дух».	1
		Всего	14

Материалы, инструменты, приспособления

Для выполнения работ необходимы определенные материалы, инструменты и приспособления:

- *Бумага* чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- *Ткань, иголка, дырокол.*

- *Различные оригинальные материалы:* пуговицы, деревянные палочки бисер, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.

- *Глина, пластилин и акриловые краски.*

- *Бросовый материал:* коробки картонные, пластмассовые бутылки, компьютерные диски; кусочки фетра, драпа, поролона, кожи, ткани, проволоки, спички.

- *Клей ПВА и клей карандаш.*

- *Ножницы, кисточки, карандаши, ножницы, линейки, гуашь, пластилин.*

- Карандаши простые и цветные, мелки разного вида краски, кисти необходимы для росписи.

- Краски для грима.

Литература

- Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего». Издательство «Феникс» г Ростов - на – Дону, 2008г.

- Л. Маврина «Забавные игрушки». Издательство «Стрекоза - Пресс» г. Москва, 2007 г.

- Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2004г.

- Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002г.

- Алексахин, Н.: Учимся лепить и расписывать/ Н. Алексахин// Дошкольное воспитание.- 1994.- № 9. С.23-27.