

Мотивация учебной деятельности.

Учитель математики МБОУ СОШ № 173 Бородина Е. Б.
методический сборник «Об уроках и не только»
выпуск 7 (2012)

Мотивация – это формирование положительного отношения к процессу учебной деятельности; диагностика; актуализация и формирование потребностей учащихся.

Мотивация бывает *внутренней* и *внешней*. Внутренняя мотивация - положительная: интересен изучаемый предмет, интересны занятия по предметам, интересен метод преподавания, интересен преподаватель, но предмет не интересен, осознается, что знания и умения нужны в будущем, стремление добиться особых успехов, осознание своего познавательного прогресса, доверие учителя, хорошее настроение, уверенность в своих силах. Внутренняя мотивация – отрицательная: месть, власть. Внешняя мотивация – положительная: стремление получить положительную отметку; одобрение учителя; одобрение учащихся; родителей; симпатию учителя; стремление превзойти других; соперничество. Внешняя мотивация - отрицательная: стремление избежать глупой оценки; стремление избежать наказания учителя; стремление избежать критики.

Мотивация формируется уже в первые дни и годы обучения. Обычно дети идут в школу с желанием учиться, однако часто первые замечания учителя приводят к нежеланию заниматься, к формированию отрицательной позиции к школе, так и к учению. Особенно действуют на мотивацию замечания, которые указывают на неумение ученика выполнять какое-либо задание, это приводит к отказу от занятий и демонстрации негативного поведения.

В настоящее время у учащихся наблюдается слабая мотивация к учебе. С каждым классом мотивация падает. Причин множество. Снижение мотивации определяется перегруженностью программ, оторванностью изучения материала от жизни, от потребностей учащихся.

Миллионы детей, решая учебные задачи, порой не представляют себе той напряженной творческой работы учителя, которая предшествует каждому уроку.

Д. Б. Эльконин подчеркивал, что создаваемые учителем всевозможные заинтересовывающие ученика средства, т. е. всякого рода «подкрепления», «побуждения», живость, эмоциональность, таинственность, не могут обеспечить *мотивацию учения*. Настоящая *мотивация* познания должна быть связана с содержанием усвояемого материала. А это уже зависит от искусства учителя.

В мотивировании, в балансировании между интересным и очень трудным в учении раскрывается личность учителя.

Ответственность учеников за учебу, достижения в ней – мечта каждого учителя. Одну такую тактику обучения, ведущую к передаче ответственности, для детей, имеющих трудности в обучении описал М.Раттер. Она состоит из нескольких этапов, следуя которым, учитель может установить контакт с ребенком, преодолеть возникшее у него отрицательное отношение к учебе и добиться того чтобы ребенок успешнее обучался по предмету и сам следил за своими успехами.

1. Педагог должен пробудить у ребенка интерес к предмету и предоставить возможность поверить в собственные силы и способствовать достичь успеха. М.Реттер советует использовать не только личные качества учителя, но и всевозможные педагогические хитрости. Для того чтобы у ребенка возникла вера в собственные силы, учителю придется ввести для него иную систему оценивания результатов.

2. Учитель должен оценить, что известно, что неизвестно ученику по его предмету с тем, чтобы разработать программу обучения. Оценка обычно проводится с помощью специальных тестовых заданий.

3. Программа обучения таких учеников должна быть разбита на серию мелких шагов. Такое поэтапное обучение и позволит ребенку самому следить за собственным прогрессом, то есть облегчить задачу и педагогу, и ребенку.

4. Программу следует сконструировать таким образом, чтобы она обеспечивала быстрое достижение успеха. Как правило, дети имеющие трудности обладают длительным опытом неуспеха и разочарования в собственных возможностях и поэтому первостепенное значение приобретает момент осознания ими того, что они могут успешно учиться.

5. Учитель и ученик должны работать в тесном взаимодействии, обеспечивающем возможность обратной связи, благодаря которой они могут оценивать достижения и определить зоны трудностей.

6. Должна быть установлена система поощрений за успех и выполнения заданий. Это не обязательно должны быть стандартные оценки, которые долгое время будут невысокими. Самое важное при этом перенести акцент в оценках с неуспеха на успех.

Но какие бы новаторские замечательные пути и приемы не предлагались, сами по себе они не приведут к желаемому результату. Любые педагогические технологии дадут желаемый результат, лишь реализовавшись в творческой энергии самого учителя, в глубине и самобытности его мышления, в его дидактическом искусстве разжигать воображение школьников, стимулировать их умственную инициативу, в умении эмоционально зарядить ученика.

«Чего нет в творце – того не может быть в творенье» - гласит древняя мудрость.

Один из элементов зарождения урока – ясное представление о том, для кого готовится урок, кого учитель будет обучать. У каждого класса есть свой облик, и мы, как правило, определяем его: «умный класс», «очень способный, добросовестный», «неисполнительный», «трудный, шумный». Но в каждом классе есть разные ребята, всякие. Их всех надо обучить и развить.

Готовясь к уроку, нужно учитывать особенности класса, и при этом осознавать свои возможности и позиции.

Разработка замысла урока исходит из основного: нашему обществу нужны знающие, творчески мыслящие, инициативные, деятельные люди. Поэтому главная цель урока: создать условия, при которых ученик займет позицию соавтора учителя.

Образование нельзя дать, его можно только взять. Педагогический процесс образования в школе – это совместная деятельность ученика с учителем. Какие бы наилучшие системы и технологии не привлекали учителя, применяя их, он все равно идет к созданию своих приемов.

Ученики бойко рассказывают правила раскрытия скобок, смены знака, но никак не связывают это с конкретными примерами. В общем тема не вызывает особой радости и эмоций. Как зацепить интерес ребят? Рассказать им правило «друзей и врагов». Ввести понятие алгоритма. Человек – это сложная машина. Миллиарды малюсеньких винтиков, колесиков крутятся, приводя в движение ноги, руки, глаза, слух, чувства. Мысль передает сигнал руке – какой знак писать «+» или «-». Рука без мысли беспомощна, опасна. Ошибки на письме – это ее капризы, фокусы, вредность. Как написать правильно знак? Что сделать? О чем подумать? Какой знак перед скобками? Какой знак в скобках? Какое правило применить?

Учитель Ш. А. Амонашвили говорит, что нужно не только увидеть и понять внешнюю сторону новаторского приема, а усвоить его смысл. Вот один из приемов. Детям дается задание, выделяется время на обдумывание, предлагается сообщить свое решение учителю по секрету. Многие учителя дальше внешнего выражения приема не идут. Цель этого приема: дать возможность дать возможность ребенку обратить внимание учителя на себя, раскрыть свои возможности. Но, если ответ неверный, никто, кроме учителя, об этом не узнает, таким образом, сохраняется достоинство ребенка.

Вообще, надо всегда думать о целесообразности педагогических приемов.

Правило: при делении нуля на любое число получается ноль. Делить число на ноль нельзя, это не имеет смысла. Дети учат правило, принимают его как истину. Но в работе часто путают, меняют местами данные, т. к. не проникли глубоко в тайну деления. Можно на уроке показать известный математический софизм-парадокс $2 \cdot 2 = 5$, который получается при ошибочном делении обеих частей равенства на ноль. Дети станут очевидцами, что делить на ноль невозможно, и крепко запомнят правило. Но эксплуатация приема приводит к неприятным результатам. Например, можно выдвинуть парадокс, что тупой угол равен прямому. Но при разоблачении тратится много времени, т. к. при наглядном показе двух углов дети быстрее убеждаются в истине.

Как создать положительную мотивацию для слабоуспевающих учеников (точнее как создать условия для того, чтобы ученик не чувствовал своей ущербности)? Конечно, создание доброжелательной атмосферы при опросе, привлечение слабых учеников для демонстрации наглядных пособий, создание ситуаций, при которых даже слабые дети могут ответить правильно.

Но самый эффективный прием следующий. Это организация дополнительных занятий не после того, как ученики проявили незнание и непонимание, а до того, перед изучением материала. На следующий день в классе они узнают понятое вчера, укрепляют свое понимание, работают со всеми наравне.

Мы привыкли бороться за успеваемость, и ориентированы на среднего ученика. И мало работаем не только со слабыми, но и с хорошо успевающими детьми.

Итак, учитель не может провести полноценный урок, не представляя психологии учащихся данного возраста, конкретных особенностей данного класса.

Для возбуждения интереса к предмету небезразлично, имеет ли сам преподаватель живой интерес к своей науке, или нет. Если он излагает холодно и равнодушно, по обязанности, то такое отношение может отразиться на учащихся.

Для повышения мотивации учащихся имеет значение коммуникативное поведение учителя, тон речи, оправданность использования оценочных суждений, манера обращения к учащимся, умение поддержать контакт с ними, характер мимики, движений, жестов, сопутствующих речь. Кроме того необходимо развитие таких характеристик, как умение управлять дыханием, тембром голоса, темпом речи, правильная дикция.

Есть прием, который помогает мобилизовать внимание учащихся: это прием новизны, сопереживания, соучастия. «Представьте себе...» «Видите, вот...» «Что бы произошло с вами, если бы...»

И еще, даже самое высокое мастерство не спасает плохо организованный, небрежно спроектированный урок. Необходимо составлять план урока, это не формализм, который убивает творчество, а действительно необходимость.

Успех урока – это не самопроизвольное возгорание, а результат большого труда.

Хотя эмоции имеют большое значение. У одних учеников положительные эмоции вызывает самостоятельная работа, у других они связаны с предметом и учителем. А у некоторых доминируют отрицательные эмоции. Учителю важно знать и фиксировать эмоциональные проявления учащихся.

Чтобы у учеников была создана *положительная мотивация* (зрелые познавательные мотивы), желательно сформировать у школьников приемы самостоятельной работы:

- прием смысловой переработки текста,
- прием культуры чтения, слушания, краткой записи,
- общие приемы запоминания,
- приемы сосредоточения внимания, использование различных видов самоконтроля, поэтапная проверка работы, порядок проверки,
- приемы поиска дополнительной информации,
- приемы подготовки к контрольным работам, зачетам, экзаменам,
- Приемы рациональной организации времени.

Особым видом по формированию у учащихся адекватного уровня притязаний и самооценки является *обдуманное поощрение* учащихся учителем. Для мотивации школьников более важной, чем отметка, оказывается скрытая в отметка информация о его возможностях. Оценка повышает мотивацию, если она относится не к способностям ученика в целом, а к тем усилиям, которые прилагает ученик к выполнению задания.

Формирование социальной активности нуждается в особом внимании учителя. Социальные мотивы менее всего развиты у ученика (меньше, чем познавательные). Для формирования социальных мотивов учения важным является наличие *совместной деятельности* школьников:

- выработка общей цели, задачи,
- совместная работа и обсуждение ее вариантов членами групп,
- поиск способов выполнения работы,
- самоконтроль и взаимоконтроль в совместной работе,
- потребность получить оценку от других членов группы.

В коллективной работе складывается умение школьника оценивать себя с точки зрения другого человека, повышается ответственность перед другими людьми. Это способствует выработке у школьника приемов согласования своих действий с другими учениками, умению преодолевать конфликты в ходе общения. Участие в коллективной работе повышает мотивацию слабоуспевающих школьников.

Главная задача мотивации учения - организация учебной деятельности, которая максимально способствовала бы раскрытию внутреннего мотивационного потенциала личности ученика. Поэтому, так важно создавать для школьника ситуации успеха, уделять основное внимание организации целенаправленной учебной деятельности. Основная методическая проблема все же остается на учителе - используя различные методы и методические приемы формировать целенаправленную учебную деятельность.